

Kulturavtale for Nord-Norge



Finnmark fylkeskommune
Finnmárkku fylkkagielda
Finmarkun fylkinkomuuni



Troms fylkeskommune
Romssa fylkkasuohkan
Tromssan fylkinkomuuni



Nordland
FYLKESKOMMUNE

Innhold

Norsk

Del 1 - Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029 _____ **3**

Innledning _____ 3

Visjon og mål for kultursamarbeidet i Nord-Norge _____ 4

Del 2 - Tilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner og organisasjoner _____ **6**

Følgende institusjoner og organisasjoner mottar tilskudd gjennom kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029 _____ 7

1. Arktisk Filharmon AS _____ 7

2. Arktisk Film Norge AS _____ 8

3. Arktisk Film Norge Invest AS _____ 9

4. Beaivváš Sámi Našunálateáhter /
Det Samiske Nasjonalteateret Beaivváš _____ 10

5. Davvi - Senter for scenekunst _____ 11

6. Festspillene i Nord-Norge (FINN) _____ 12

7. Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) _____ 13

8. Landsdelmusikerordningen i Nord-Norge _____ 14

a. Landsdel musikerne i Nord-Norge (LiNN) _____ 14

b. Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) _____ 15

c. Musikkkontoret Nord _____ 15

9. Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) _____ 16

10. Pikene på Broen _____ 17

Tilskudd til Nordnorsk forfatterlag, Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge,
Nordnorske Billedkunstnere og Forum for Nordnorske Dansekunstnere
gjennom Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029 _____ 18

Davvisámegiella _____ 20

Julevsámegiellaj _____ 38

Åarjelsaemien _____ 56

Kvääni _____ 74

Del 1 – Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029

Innledning

Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner, heretter kalt avtalepartene, har samarbeidet om felles satsing innen kultur i lang tid. Samarbeidet har vært regulert i en egen avtale som ble inngått for første gang i 1991. Avtalen er utvidet og revidert flere ganger, siste gang i 2025.

Formålet med avtalen er å videreutvikle kultursamarbeidet i Nord-Norge.

Kulturavtale for Nord-Norge 2026 – 2029 omfatter visjon og målsetting for kultursamarbeidet i nord.

Kunst- og kulturpolitikken nedfelt i avtalens mål og visjoner skal bidra til vekst og gode vilkår for et rikt kulturliv i alle lokalsamfunn i hele landsdelen, og komme bredden av frivillig og profesjonelt kulturliv til gode.

Kulturavtale for Nord-Norge omfatter i tillegg en del som beskriver fordelingen av avtalepartenes tilskudd til enkelte landsdelsdekkende kunst- og kulturinstitusjoner og organisasjoner. Tilskuddene bygger på prinsipper og forutsetninger om institusjonenes og organisasjonenes oppgaver og rolle i et landsdelsdekkende perspektiv, kunstnerisk kvalitet og samhandling med andre aktører regionalt.

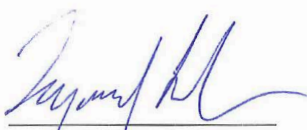
Avtalepartene i kultursamarbeidet i Nord-Norge skal arbeide etter prinsipp om konsensus mellom likeverdige parter.

Avtale

Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029 trer i kraft 1. januar 2026. Avtalen bygger på tidligere avtale om landsdelssamarbeid, som trådte i kraft 1. januar 1991.

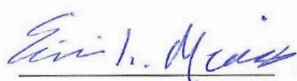
Avtalen revideres hvert fjerde år. Krav om oppsigelse eller reforhandling av avtalen utenom revideringen, kan framsettes skriftlig av hver enkelt avtalepart senest 1. oktober. Endringer kan tidligst gjøres gjeldende 1. januar i det budsjettår som starter 15 måneder senere.

Dersom vesentlige forutsetninger endres, kan det åpnes for reforhandlinger om den enkelte institusjon.



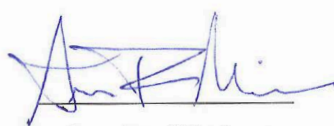
Raymond Robertsen

leder hovedutvalg for kompetanse



Eirik Losnegaard Mevik

leder hovedutvalg for kultur og helse



Arne Ivar Mikalsen

fylkesråd for kultur, klima og miljø

Visjon og mål for kultursamarbeidet i Nord-Norge

Visjon: Kultursamarbeidet i Nord-Norge skal bidra til et profesjonelt kunst- og kulturliv som er mangfoldig, inkluderende og med høy kvalitet. Kunst- og kulturlivet skal være en drivkraft for utvikling og vekst i landsdelen, og ha et internasjonalt perspektiv.

Overordnet mål: Kunst- og kulturpolitikken for Nord-Norge tar utgangspunkt i kunsten og kulturens unike egenverdi, og dens betydning for enkeltmennesker og samfunnet som helhet.

Samarbeidet har som mål å utvikle en kunst- og kulturpolitikk for Nord-Norge som:

- styrker kunstens og kulturens rolle og funksjon, som en viktig stemme i samfunnsdebatten og som en del av demokratiet og ytringsfriheten
- fremmer likeverd mellom majoritets-, samiske og kvensk språk og kultur i nord, og bidrar til en felles forståelse og innsats i sannhets- og forsoningsarbeidet på tvers av samfunnsområder
- avtalepartene skal i fellesskap utvikle samarbeidet med samiske institusjoner og ha en proaktiv og målrettet rolle i forsoningsarbeidet gjennom å øke synlighet, kunnskap og forståelse for/om samisk kunst, kulturer og språk
- sikrer gode rammevilkår for produksjon og formidling av kunst og kultur av høy kvalitet, og gjør det attraktivt for kunst- og kulturutøvere å etablere seg, bo og virke i landsdelen
- ivaretar regionens rike og mangfoldige kulturarv, samtidig som den stimulerer til ny kunst og nye uttrykk som oppleves relevante i samtiden
- legger til rette for økt samarbeid på tvers av sjangre og uttrykk, mellom profesjonelle og frivillige aktører, institusjoner og organisasjoner, samt styrker internasjonalt samarbeid
- videreutvikler og styrker den kulturelle infrastrukturen i Nord-Norge
- sikrer at kunst og kultur er tilgjengelig for alle, både som aktive deltagere og som publikum, gjennom hele livsløpet
- er pådriver og premissgiver for nasjonal og internasjonal kulturpolitikk ved å synliggjøre landsdelens kunst- og kulturliv
- utvikler kunst- og kulturlivet i Nord-Norge i tråd med FNs bærekraftsmål

De overordnede målene danner grunnlag for det kulturpolitiske arbeidet i de tre fylkeskommunene i nord, og for virksomheter og tiltak i avtaleperioden.

Kulturpolitisk samarbeid

Det kulturpolitiske samarbeidet er forankret i et felles kulturpolitisk råd for Nord-Norge, som består av kulturpolitisk ledelse i Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner. Disse har til enhver tid ansvar for fortløpende oppfølging og koordinering av kultursamarbeidet i nord, og de mål og visjoner gitt for samarbeidet gjennom Kulturavtale for Nord-Norge. Ledelse av rådssamarbeidet rullerer mellom fylkene. Rådet møtes fast to ganger pr år, ellers ved behov.

Partene i kultursamarbeidet kan hver for seg eller i fellesskap, ta initiativ til felles satsinger, uttalelser eller strategier, for å styrke samarbeid og nettverk på tvers i landsdelen, og for å styrke det nordlige kunst- og kulturfeltets posisjon nasjonalt og internasjonalt.

Det etableres en årlig kulturpolitisk møteplass i Nord-Norge for dialog mellom kulturfeltet og fylkeskommunene. Møteplassen setter felles utfordringer, satsinger og trender som er viktig for landsdelen og har nasjonal og internasjonal betydning, på agendaen. Møteplassen er for kunst- og kulturfeltet, og inkluderer alle kunstuttrykkene.

Formålet med den kulturpolitiske møteplassen er å styrke samarbeidet mellom aktører på tvers av fagfelt og geografi, mellom aktørene og avtalepartnerne/ andre forvaltningsnivåer, som kommuner, Sametinget, departement og andre nasjonale myndigheter. Møteplassen skal rullere mellom fylkene, og kulturpolitisk ledelse i de tre fylkeskommunene er felles vertskap. Fylkeskommunene har hver for seg og i fellesskap ansvar for å følge opp initiativ som løftes underveis i møtet.

Del 2 – Tilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner og organisasjoner

Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner, heretter kalt avtalepartene, tar hver for seg ansvar for organisasjoner og institusjoner med stor betydning for å løfte særskilte kunstfaglige områder. Disse institusjonene må sees i sammenheng med den enkelte fylkeskommune bidrag for å nå felles mål i avtalen.

De institusjonene som mottar tilskudd gjennom Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029, har et landsdelsdekkende oppdrag og gis en forutsigbarhet med mulighet for å bygge fagmiljø, kompetanse og infrastruktur.

Avtalepartene samarbeider om finansiering av flere kunst- og kulturinstitusjoner i Nord-Norge.

Avtalen regulerer fordelingen av avtalepartenes tilskudd og ansvarsforhold i forbindelse med beregning av tilskudd og oppfølging av avtalens innhold. Ansvar ligger hos den fylkeskommunen som er vertsfylke for tilskuddsmottakeren. Tilskuddene til institusjonene reguleres årlig med kommunal deflator. Der tilskuddet er forankret i andre tekstlige føringer i statsbudsjettet vil disse føringene være gjeldende. Dersom det blir endringer hos én eller flere tilskuddsgivere, vil avtalepartene gjøre vurderinger i de aktuelle tilfellene.

Den enkelte tilskuddsmottaker er ansvarlig for å oppfylle landsdelsoppdraget, og å rapportere og sende budsjettsøknader i overensstemmelse med kravene i tildelingsbrevet.

For aktører som mottar tilskudd gjennom avtalen er en viktig del av landsdelsoppdraget institusjonenes samhandling seg imellom, og med øvrige aktører i landsdelen som er relevante for den enkelte institusjons felt. Oppdraget er ellers definert gjennom tilskuddsbrevet og med forventninger om aktivitet i hele landsdelen.

Følgende institusjoner og organisasjoner mottar tilskudd gjennom Kulturavtale for Nord-Norge 2026 - 2029:

1. Arktisk Filharmoni AS

Formål og landsdelsoppdrag

Selskapets formål er å bygge opp og drive opera- og orkestervirksomhet med høy kunstnerisk kvalitet i Nord-Norge. Arktisk Filharmoni har nasjonal betydning som den nordligste profesjonelle orkesterinstitusjonen i Norge. Gjennom kunsten skal orkesteret styrke demokratiske verdier og bidra til økt livskvalitet og bolyst. De skal glede, inspirere, engasjere og utfordre publikum og samfunnet rundt oss. Arktisk Filharmoni samarbeider med ulike minoritetsgrupper i musikk- og kunstmiljøet og bidrar til å fortelle de historier som ellers ikke blir fortalt, og tar et særskilt ansvar for samisk og kvensk musikk og kultur. Orkesteret har et bredt tilbud rettet mot barn og unge. Arktisk Filharmoni spiller fast i sine to byer, Bodø og Tromsø, og turnerer jevnlig i Nord-Norge.

Eierforhold og styring

Arktisk Filharmoni er et offentlig eid aksjeselskap. Vertskommunene Tromsø og Bodø eier 50 % hver, mens Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner er tilskuddsparter. Selskapets styre skal ha fra syv til ti styremedlemmer. Generalforsamlingen oppnevner et styre med varamedlemmer i nummerert rekkefølge. To styremedlemmer med varamedlemmer oppnevnes for to år av gangen av og blant de ansatte.

Lokalisering og økonomi

Forretningsadressen ambulerer mellom Bodø og Tromsø hvert fjerde år.

Arktisk Filharmoni finansieres med tilskudd fra stat og region, regulert gjennom fordelingsnøkkel 70 % stat og 30 % region. Fylkene er en del av den regionale andelen, og innsatsen er fordelt slik mellom avtalepartene: Nordland 47,5%, Troms 47,5% og Finnmark 5%.



Arktisk Filharmoni. Foto: Marthe Mølstre



Rein Film Finnmarks innspilling av dokumentaren HeCreature i Vesterålen i september 2025. Foto: Terje André Nymark

2. Arktisk Film Norge AS

Formål og landsdelsoppdrag

Arktisk Film Norge AS skal fremme profesjonell audiovisuell produksjon i Nordland, Troms og Finnmark, og bidra til å profilere landsdelen i Norge og utlandet. Selskapet skal fremme audiovisuell produksjon og aktivitet, både som kunstnerisk og dokumentarisk uttrykk i landsdelen. De skal bidra til kompetanseheving, rekruttering og talentutvikling i nordnorsk film- og spillbransje. Virksomheten skal bidra til økt verdiskaping for den audiovisuelle bransjen, og skape ringvirkninger for lokalt næringsliv i forbindelse med filmproduksjoner.

Eierforhold og styring

Generalforsamlingen oppnevner et styre på syv medlemmer etter generalforsamlingens nærmere beslutning. I tillegg velges tre varamedlemmer i numerisk rekkefølge. De tre eierne foreslår vekselvis styreleder. Styremedlemmer må ha nødvendig kompetanse, kapasitet og mangfold. Styret skal oppfylle

kravet i Kommunelovens paragraf 21-1 om kjønnsbalanse. Styreverv gjelder for inntil to år. Arktisk Film Norge AS er et aksjeselskap som eies med lik andel av Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner.

Arktisk Film Norge AS er morselskapet som eier 100% av aksjene i datterselskap Arktisk Film Norge Invest AS med et gjennomgående styre.

Lokalisering og økonomi

Arktisk Film Norge AS er lokalisert til Tromsø kommune, Troms.

Arktisk Film Norge AS tildeles årlig produksjonsmidler fra staten, og finansierer sin senterdrift med tilskudd fra fylke og kommune. Det fylkeskommunale tilskuddet omfatter i tillegg virksomhetens filmkommisjonsvirksomhet, og reguleres årlig med kommunal deflator og fylkenes innsats fordeles slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15%.

3. Arktisk Film Norge Invest AS

Formål og landsdelsoppdrag

Arktisk Film Norge Invest AS (AFN Invest) skal fremme audiovisuell produksjon i Nordland, Troms og Finnmark, og bidra til å profilere landsdelen i Norge og utlandet. Selskapet skal bidra til økt verdiskapning for filmbransjen og skape ringvirkninger for lokalt næringsliv i forbindelse med filmproduksjoner.

AFN Invest skal være en vesentlig bidragsyter til at landsdelen:

- utvikler film og spill som egen næring
- øker antall langfilm- og dramaserieinnspillinger
- øker antall arbeidsplasser i film- og spillbransjen
- videreutvikler og beholder film- og spillfaglig kompetanse

Eierforhold og styring

Arktisk Film Norge Invest AS er et datterselskap til Arktisk Film Norge AS, som eies av Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner. Viser til beskrivelse over vedrørende styring.

Lokalisering og økonomi

Arktisk Film Norge Invest AS er lokalisert til Bodø kommune, Nordland.

Arktisk Film Norge Invest AS finansieres av de tre nordnorske fylkeskommunene og mottar midler til drift og fond.

Tilskuddet til drift fordeles mellom partene slik: Nordland 40%, Troms 40%, Finnmark 20%. Tilskuddet reguleres årlig med kommunal deflator.

Tilskuddet til fondet er fast og fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 36%, Troms 36% og Finnmark 28%.



Fra filmen Diagnonsense - Scene regissert av Ane-Martha Tamnes Hansgård. Foto: Øyvind Gregersen

4. Beaivváš Sámi Našunálateáhter/ Det Samiske Nasjonalteatret Beaivváš

Formål og landsdelsoppdrag

Det Samiske Nasjonalteatret Beaivváš sitt formål er å utvikle scenekunsten ved å utforske nye sceniske praksiser forankret i samisk språk, livskraft og tenkning. Beaivváš vil være en tradisjonsbærer og skape teater som berører, engasjerer og utfordrer.

Eierforhold og styring

Det Samiske Nasjonalteateret Beaivváš er et aksjeselskap med Sametinget, Kautokeino kommune, Norske Samers Riksforbund (NSR) og Samenes Folkeforbund (SFF) som eiere. Styret har syv medlemmer. Sametinget oppnevner fire medlemmer, inkludert styreleder. Kautokeino kommune oppnevner ett medlem. De ansatte

ved teateret oppnevner ett medlem, og Norske Samers Riksforbund (NSR) og Samenes Folkeforbund (SFF) veksler mellom å oppnevne ett medlem og ett varamedlem.

Lokalisering og økonomi

Det Samiske Nasjonalteateret Beaivváš er lokalisert til Kautokeino kommune, Finnmark.

Det Samiske Nasjonalteateret Beaivváš AS finansieres gjennom tilskudd fra Sametinget og region. Fylkenes tilskudd reguleres årlig med kommunal deflator og er fordelt slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15%.



Čájálmas, Lappjævel. Foto: Aslak Mikal Mienna

5. Davvi – Senter for scenekunst

Formål og landsdelsoppdrag

Davvi – Senter for scenekunst er et regionalt senter for kompetanseutvikling, nettverk og samarbeid for scenekunstfeltet i Nord-Norge. Organisasjonen skal bidra til utvikling av scenekunsten i Nord-Norge, også i samarbeid med andre kunstformer, fag- og samfunnsfelt.

Et viktig fokus i arbeidet for bransjen består av å stimulere og legge til rette for produksjon og formidling av samtidens nordlige scenekunstpraksiser. Davvi – Senter for scenekunst skal bygge og utvikle nasjonale og internasjonale relasjoner, og legge til rette for kunstnerisk samarbeid på tvers av grenser og uttrykk

Eierforhold og styring

Davvi – Senter for scenekunst er en stiftelse med Nordland fylkeskommune, Troms og Finnmark fylkeskommune og Hammerfest kommune som stiftere. Organisasjonens høyeste organ er stiftelsens styre. Styret består av seks medlemmer og fire varamedlemmer. Vertsfylket oppnevner styreleder samt én personlig vara. Nordland fylkeskommune oppnevner ett styremedlem. Hammerfest kommune oppnevner ett styremedlem. En valgmennd oppnevner tre styremedlemmer. Valgmennden består av en representant fra RadArt, Norske Dansekunstnere, Hammerfest kommune og Davvi – senter for scenekunst. Valgmennden fungerer for to år om gangen.

Lokalisering og økonomi

Davvi – Senter for scenekunst har kontorsted i Hammerfest kommune, Finnmark, og avdelingskontor i Tromsø og Bodø.

Davvi – Senter for scenekunst finansieres gjennom tilskudd fra stat og region, og reguleres gjennom fordelingsnøkkel 60% stat og 40 % region. Fylkene er en del av den regionale andelen, og innsatsen er fordelt slik mellom avtalepartene: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15%.

Kompani Trylleting på residens i Hammerfest. Foto: Marthe Nyvoll





6. Festspillene i Nord-Norge (FINN)

Formål og landsdelsoppdrag

Festspillene i Nord-Norge har som formål å:

- arrangere årlige festspill
- samle, styrke og utvikle kunst- og kulturfeltet i nord
- stimulere til nyskapning og nye samarbeid innen nordlig kunst og kultur
- fremme kunstens rolle i utviklingen av det arktiske samfunn

Gjennom Ungkunststipend og Open call-finansiering tildeler festivalen støtte til kreative forestillingsbaserte prosjekter som utfordrer grensene til kunstneriske uttrykk gjennom spennende samarbeid og mentorstøtte. Festspillene arrangerer også den årlige ungdomsfestivalen NUK-NyUngKunst, en prosjektbasert festival der deltakerne møtes på tvers av funksjonsevne som en del av Festspillene i Nord-Norge.

Eierforhold og styring

Festspillene i Nord-Norge ble etablert i 1964 og er en stiftelse. Stiftelsen skal ha et styre på seks medlemmer samt to varamedlemmer. Troms fylkeskommune oppnevner på vegne av de øvrige tilskuddspartene styreleder, samt fire styremedlemmer og to varamedlemmer, hvorav minimum to medlemmer må inneha relevant kompetanse eller erfaring fra kunst- og kulturfeltet. God geografisk representasjon i styret må tilstrebes. Harstad kommune oppnevner ett styremedlem.

Lokalisering og økonomi

Festspillene i Nord-Norge er lokalisert til Harstad kommune, Troms.

Festspillene i Nord-Norge finansieres med tilskudd fra stat og region. Det fylkeskommunale tilskuddet reguleres med årlig kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 23%, Troms 50% og Finnmark 27 %.



1. Ball. Foto: Lise-Marie Mathisen

2. Block Party i parken. Foto: Roger Hennum

7. Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS)

Formål og landsdelsoppdrag

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) er en interesseorganisasjon som drifter et kompetansesenter for det frivillige kulturfeltet i Nord-Norge. HATS skal styrke og bidra til utvikling av revy, teater, dans og andre sceniske uttrykk. Dette gjøres gjennom veiledning, kurs, programmer, registøtte, seminarer og prosjekter.

Lokalisering og økonomi

HATS har kontorsted i Tromsø kommune, Troms.

HATS finansieres gjennom tilskudd fra stat og region. Det fylkeskommunale tilskuddet reguleres årlig med kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15%.

Eierforhold og styring

HATS har forening som organisasjonsform, og medlemmene er aktører som driver med revy, teater, dans og andre sceniske uttrykk. Årsmøtet er høyeste organ. Styret, varamedlemmer og valgkomité velges på årsmøtet.



Foto: HATS

8. Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge

a. Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN)

Formål og landsdelsoppdrag

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge (LiNN) skal med visjonen «Store opplevelser på små steder», og samskaping som hovedarbeidsform, være Nord-Norges største konsertleverandør.

LiNN skal bygge musikkbransjen i nord, og utvikle levende lokalsamfunn gjennom å sikre et mangfoldig og profesjonelt musikkliv ved å jobbe i alle musikalske sjangere. Ordningen skal være en drivkraft for kunstnerisk utvikling i egen region med høy kvalitet som gjenspeiles i alle ledd og som gir gode rammebetingelser for profesjonell produksjon. Med ordningens aktivitet er det en målsetting å sammen nå 75% av de nordnorske kommunene årlig, både med egne ensembler og frilansere.

Eierforhold og styring

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge organiserer fylkeskommunale tjenester i Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner. Dette gjøres gjennom Musikk i Nordland, Scene Nord (Troms) og Scene Nord (Finnmark), med ensembler innenfor ulike sjangre. I tillegg til Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter. Musikkontoret Nord organiseres under Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter, med egen finansiering.

Nordland fylkeskommune har ansvar for mottak og fordeling av felles tilskudd fra staten, felles søknad om tilskudd og felles rapport til staten.

Økonomi

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge finansieres med tilskudd fra stat og region.



Katarina Barruk på Finnmarksløpets livescene, 2023. Foto: Scene Nord



Kaipu på Kalottspel. Foto: Allan Berg



Emil Karlsen på Northern Expo 2024. Foto: Thor Brenne

b. Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS)

Formål og landsdelsoppdrag

Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) er et regionalt produksjons-, formidlings- og kunnskapssenter for jazz med de tre nordligste fylkene som virkeområde. NNJS har som hovedformål å stimulere til økt virksomhet og formidling av jazz og beslektede musikkformer, arbeide for og med frilansmusikere, drive arrangørutvikling, styrke regionens nettverk av spillesteder for jazz, og drive seminarvirksomhet for storband, småband og enkeltmusikere. NNJS har sin hovedscene i Bodø, fylkesscener i Tromsø og Vadsø, og nettverksscene på Sortland.

Eierforhold og styring

Nordnorsk Jazzsenter er en stiftelse med Nordland fylkeskommune, Bodø kommune og Nordnorsk Jazzforum som stiftere.

Lokalisering og økonomi

Stiftelsen Nordnorsk jazzsenter har kontorsted i Bodø kommune, Nordland.

Stiftelsen Nordnorsk jazzsenter finansieres med tilskudd fra stat og region som en del av bevilgningen til LiNN. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15 %.

c. Musikkontoret Nord

Formål og landsdelsoppdrag

Musikkontoret Nord skal være et ressurs- og kompetanseorgan for det frie musikkfeltet i Nord-Norge, bestående av både artister og utøvere, arrangører og musikkbransje. Dette gjøres gjennom kurs og seminarer, individuell oppfølging og større satsinger, samt tilrettelegging av infrastruktur rundt dette. Musikkontoret Nord skal være et talerør for det frie musikkfeltet i nord, initiere samarbeid mellom ulike fagmiljøer og hele virkemiddelapparatet for kreative næringer i Nord-Norge. Vi skal arbeide på regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå. Vi skal legge til rette for at utøvere i landsdelen skal ha konkurransedyktige muligheter til å utvikle seg fra talent til et nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt.

Eierforhold og styring

Musikkontoret Nord er et samarbeid mellom Nordnorsk Jazzsenter, Folkemusikk Nord og den regionale bransjesatsingen til Tromsø kommune. Musikkontoret Nord administreres av Nordnorsk Jazzsenter, og har kontorsted i Tromsø og Bodø.

Økonomi

Musikkontoret Nord finansieres med tilskudd fra stat og region. Det fylkeskommunale tilskuddet reguleres med årlig kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 42,5%, Troms 42,5% og Finnmark 15%.

9. Nordnorsk kunstnersenter (NNKS)

Formål og landsdelsoppdrag

Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) er det regionale kunstsenteret for visuell samtidskunst i Nord-Norge. NNKS arbeider for å styrke kunstlivet og kunstens rolle i landsdelen gjennom arbeid med regional, nasjonal og internasjonal orientering. Med formål om å formidle og skape interesse for billedkunst og kunsthåndverk. NNKS skal virke til at kunst skapes i regionen og at det er attraktivt å arbeide som kunstner i landsdelen. For kunstnere og offentlige og private organisasjoner skal NNKS være en faglig ressurs.

NNKS skal arbeide med kunst gjennom å formidle og utbre kunst og ideer, med særlig vekt på arbeid med barn og unge, sette kunsten i bredere samfunnsmessige sammenhenger, styrke kunstnerisk frihet, skape faglig utvikling, diskusjon og kritisk samtale og være et møtested for utveksling mellom regionen og resten av verden.

Eierforhold og styring

Nordnorsk kunstnersenter ble opprettet i 1979 av Nord-Norske Bildene Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge som en

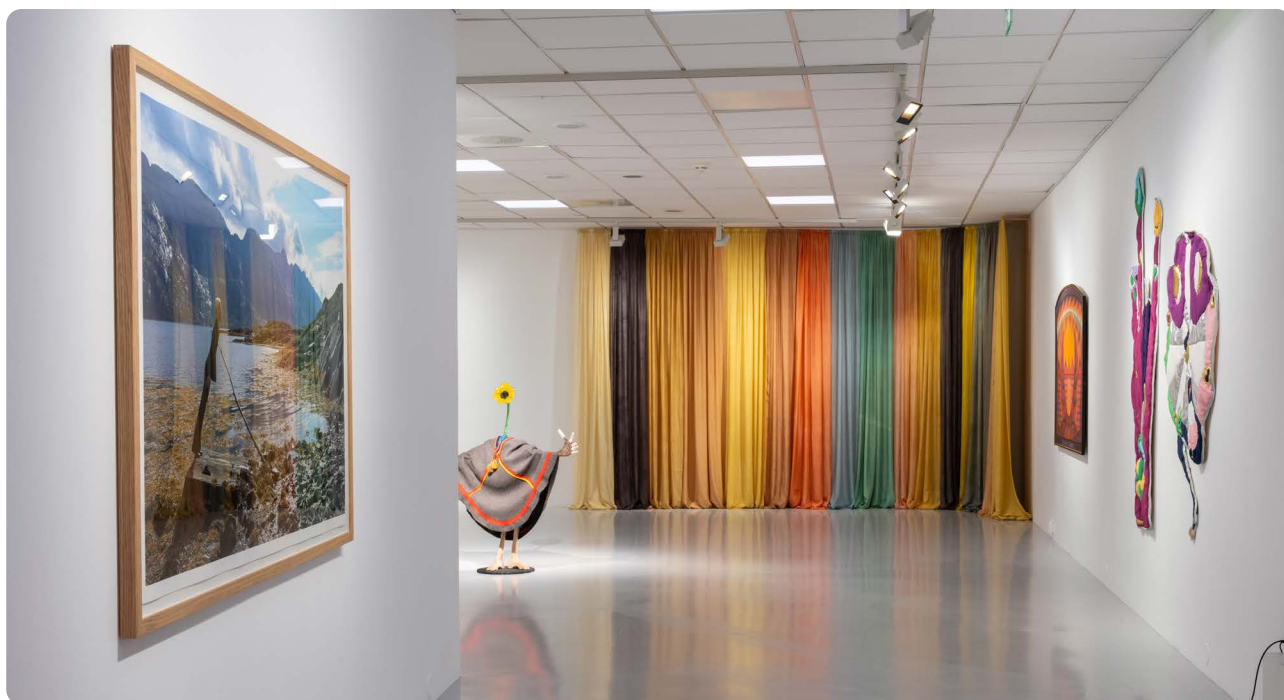
selvstendig kunstnerstyrt forening. Nordnorske Billedkunstnere (tidligere Nord-Norske Bildene Kunstnere) og Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge er medlemmer i Nordnorsk kunstnersenter.

Årsmøtet er Nordnorsk kunstnersenters høyeste organ. Det velges et styre med sju medlemmer. Nordnorske Billedkunstnere og Norske kunsthåndverkere Nord-Norge velger to representanter hver. Disse nomineres av et nominasjonsutvalg, som i tillegg nominerer et styremedlem på fritt grunnlag. Nordland fylkeskommune, på vegne av Nordland og Troms og Finnmark fylkeskommuner, oppnevner en representant med personlig vara, og de ansatte velger en representant til styret.

Lokalisering og økonomi

Nordnorsk kunstnersenter er lokalisert til Vågan kommune, Nordland.

Nordnorsk kunstnersenter finansieres med tilskudd fra stat og region. Det fylkeskommunale tilskuddet reguleres med årlig kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15 %.



Fra utstillingen «Jeg samtaler med ilden» kuratert av Adriana Alves og Vanina Saracino. Foto: Kjell Ove Storvik / Nordnorsk kunstnersenter



Barents Spektakel åpningsshow 2026. Foto: Bernt Nilsen

10. Pikene på Broen

Formål og landsdelsoppdrag

Pikene på Broen AS er et kompetanse-, formidlings- og ressurscenter for prosessbasert og grenseoverskridende kunst- og kunstnersamarbeid med lang erfaring i utvikling og gjennomføring av prosjekter og aktiviteter både i og utenfor Barentsregionen. Som kuratorer og produsenter, legger Pikene på Broen AS til rette for internasjonale samarbeid med nordnorske aktører gjennom dialog, erfaringsutveksling og nettverksbygging.

Pikene på Broen har tre hovedplattformer: gjesteoppholdsprogrammet Pikene AiR, kunstfestivalen Barents Spektakel og Terminal B Kunsthall Kirkenes som henger tett sammen og bidrar til hverandre gjennom kunstneriske og tverrfaglige samarbeidsprosjekter. Plattformene fungerer som møteplasser for kunst- og kulturfeltet både regionalt og internasjonalt, og i erfaringsutveksling med andre sektorer.

Eierforhold og styring

Pikene på Broen AS er et privateid aksjeselskap. I henhold til selskapets vedtekter skal det ikke tas ut utbytte. Generalforsamlingen er Pikene på Broen AS sitt høyeste organ. Styret består av fem medlemmer og velges for 2 år av gangen.

Lokalisering og økonomi

Pikene på Broen AS er lokalisert til Sør-Varanger kommune, Finnmark.

Pikene på Broen AS finansieres gjennom tilskudd fra stat og region. Det fylkeskommunale tilskuddet reguleres med årlig kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 20%, Troms 20% og Finnmark 60%.

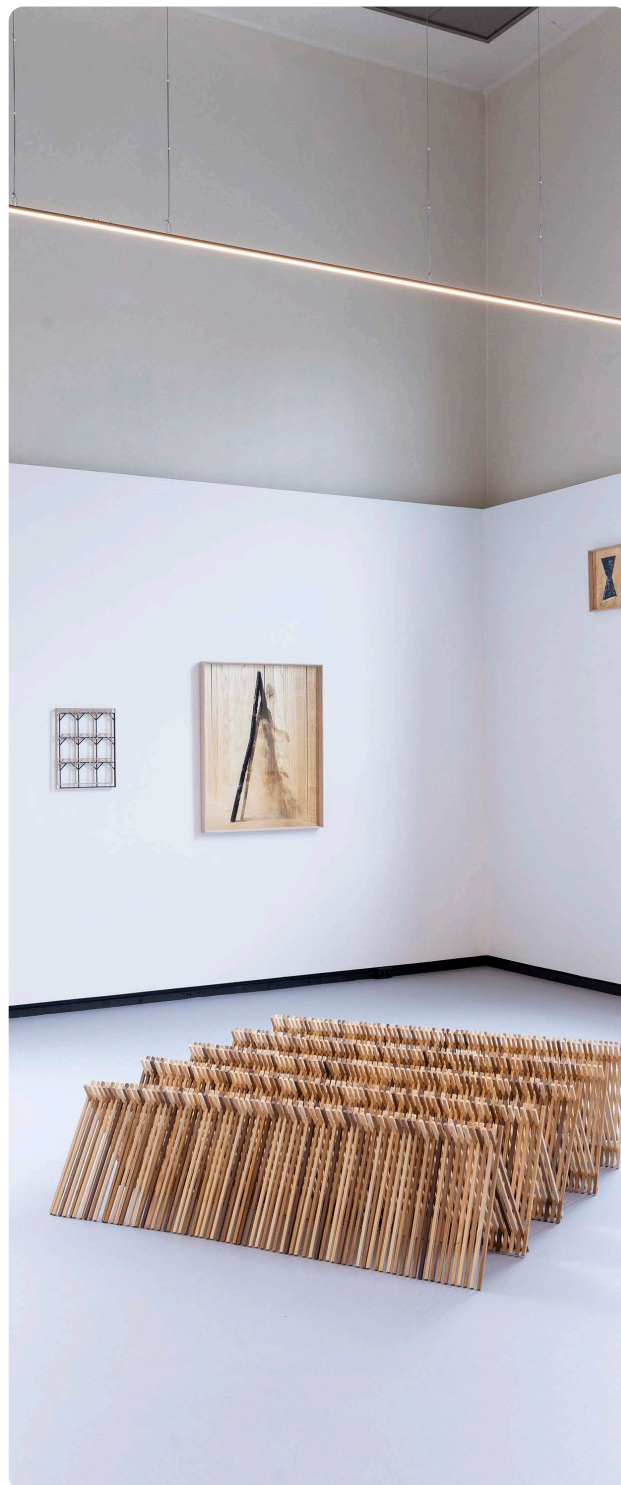
Tilskudd til Nordnorsk forfatterlag, Norske Kunst- håndverkere Nord-Norge, Nordnorske Billedkunstnere og Forum for Nordnorske Dansekunstnere gjennom Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029

Formål og landsdelsoppdrag

- Nordnorsk forfatterlag (NNF) arbeider for å fremme medlemmenes faglige interesser, interessen for litteratur generelt og for samtidslitteratur fra Nord-Norge spesielt.
- Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN) er en organisasjon for profesjonelle kunsthåndverkere med formål å ivareta medlemmenes faglige, ideelle og økonomiske interesser, samt fremme og utvikle kunsthåndverksfeltet i nord.
- Nordnorske Billedkunstnere (NNBK) er en fagorganisasjon for profesjonelle billedkunstnere i Nord-Norge og har som formål å ivareta medlemmenes faglige, økonomiske, sosiale og ideelle interesser.
- Forum for Nordnorske Dansekunstnere (FNND) er en medlems- og nettverksorganisasjon for profesjonelle dansekunstnere i Nord-Norge som jobber for å støtte og utvikle dansekunsten i regionen.



Tor Øystein Øverås i samtale med nestleder Per Kristian Olsen under Ordkalotten 2025. Foto: Knut Åserud



NÕUA. Foto: Dan Mariner

Økonomi

Kunstnerorganisasjonene er medlemsbaserte kunstnerorganisasjoner som jobber for å fremme sitt kunstuttrykk og sine medlemmers interesser.

Det er en forutsetning for tilskudd at kunstnerorganisasjonene virker og samsvarer i tråd med visjoner og overordnede mål i Kulturavtale for Nord-Norge 2026–2029. Landsdelsperspektivet skal være gjennomgående, og det forutsettes at organisasjonene har årlig aktivitet og medlemmer i hele landsdelen. Organisasjonen skal være demokratisk styrt, og ha eget styre med egne vedtatte vedtekter godkjent av organisasjonens øverste organ. Medlemstall pr 31.12. foregående år ligger som grunnlag for beregning av tilskudd.

Tilskuddet reguleres med årlig kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15%.



Vedlegg til Kulturavtale for Nord-Norge 2026–2029: Avtalepartenes utgangspunkt for fordeling av økonomiske bidrag i Kulturavtale for Nord-Norge 2026–2029

Fra Norske Kunsthåndverkere Nord-Norges jubileumsutstilling «Midtpunkt» på Galleri Nord-Norge i Harstad i 2025.
Foto: Steve Nilsen



PRODA - Ensemble Thinking. Foto: Karen Høybakk Mikalsen

Davvi-Norgga kulturšiehtadus

Davvisámegiella

2026 - 2029

Oassi 1 – Davvi-Norgga kulturšiehtadus 2026-2029

Álggahus

Nordlándda, Romssa ja Finnmárkku fylkkagielddat, dás rájes gohčoduvvon šiehtadusbealit, leat ovttasráđiid ángiruššan kultuvrrain guhkes áiggi. Dan ovttasbarggu vuodđun lea leamaš sierra šiehtadus mii vuosttaš geardde vuolláičállojuvvui jagi 1991. Šiehtadus lea viiddiduvvon ja ođasmahttojuvvon mángii, manjmusat jagi 2025.

Ulbmil šiehtadusain lea ovddidit Davvi-Norgga kulturovttasbarggu ain viidáset.

Davvi-Norgga kulturšiehtadus 2026 – 2029 siskkilda višuvnna ja mihtomeriid davvinorgalaš kulturovttasbarggus.

Dáidda- ja kulturpolitihkka mii dán šiehtadusa mihtomeriin ja višuvnnain govviduvvo galgá váikkuhit rikkis kultureallima šaddui ja buriid eavttuide riikaoasi buot báikegottiin, ja leat ávkin eaktodáhtolaš ja ámmátlaš viiddis kultureallimii.

Davvi-Norgga kulturšiehtadus fáttmasta maiddáai oasi mii čilge šiehtadusbeliid ruhtadoarjaga juogadeami muhtin riikaoasseviidosaš dáidda- ja kulturásahusaide ja organisašuvnnaide. Vuodđun ruhtadoarjagii leat prinsihpat ja eavttut ásahusaid ja organisašuvnnaid bargamušaide ja rollaide riikaoasseviidosaš perspektiivvas, dáiddalaš kvalitehtii ja guvllolaš ovttasdoibmii eará aktevrraiguin.

Davvi-Norgga kulturovttasbarggu šiehtadusbealit galget bargat dan ovttamielalašvuoda vuodđojurdaga vuodul mii lea ovttašásaš beliin.

Šiehtadus

Davvi-Norgga kulturšiehtadus 2026-2029 doaibmagoahtá ođđajagemánu 1. beaivvi 2026. Šiehtadus lea vuodđuduvvon ovddeš šiehtadussii riikaoasseovttasbarggu hárrái, mii doaibmagođii ođđajagemánu 1. beaivvi 1991.

Šiehtadus ođasmahttojuvvo juohke njealját jagi. Gáibádusa cealkit eret dahje ođđasit šiehtadallat šiehtadusa ođasmahttimiid gaskkas sáhtta juohke šiehtadusbealli čálalaččat buktit ovdan manjmustá golggotmánu 1. beaivvi. Nuppástusaid lea vejolaš čadhit áramusat ođđajagemánu 1. beaivvi dan bušeahhtajagi mii álgá 15 mánu manjeleabus.

Jos hui mearkkašahti eavttut nuppástahhttojuvvojit, de sáhtta rahpasit vejolašvuhta šiehtadallat ođđasit juohke ásahusa hárrái.

Davvi-Norgga kulturovttasbarggu višuvdna ja ulbmilat

Višuvdna: Davvi-Norgga kulturovttasbargu galgá váikkuhit ámmátlaš dáidda- ja kultureallimii mii lea mánggabealat, searvadeaddji ja alladássásaš. Dáidda- ja kultureallimis galgá leat nákca váikkuhit riikaoasi ovdáneapmái ja šaddui, ja galgá vel leat riikkaidgaskasaš perspektiiva.

Bajimus ulbmil: Davvi-Norgga dáidda- ja kulturpolitihka vuolggasadjin lea dáidaga ja kultuvrra áidnalunddot iešárvu ja mearkkašupmi ovttaskas olbmuid ja olles servodahkii.

Ovttasbarggu ulbmilin lea ovddidit dáidda- ja kulturpolitihka Davvi-Norgga várás mii:

- nanne dáidaga ja kultuvrra rolla ja doaimma dehálaš jietnan servodatdigaštallamis, ja demokratiija ja sátnefridjdjavuođa oassin
- ovddida dásseárvvu gaskal majoritehta, sámi ja kvena gielaide ja kultuvrra davvin, ja váikkuha oktasaš áddejupmái ja ángiruššamii duohtavuohtha- ja soabadanbarggus servodatsurggiid rastá
- šiehtadusbealit galget searválaga ovddidit ovttasbarggu sámi ásahusaiguin ja sis galgá leat ealljárís ja ulbmillaš rolla soabadanbarggus dan bokte ahte oainnusmahttit sámi dáidaga, kultuvrraid ja gielaide ja lasihit máhtu ja áddejumi daidda.
- sihkkarastá buriid rámmaeavttuid alladásat dáidaga ja kultuvrra buvttadeapmái ja gaskkusteapmái, ja geasuha dáiddáriid ja kulturbargiid doaibmat riikaoasis ja ásaiduvvat dohko
- fuolaha regiovna rikkis ja mánggabealat kulturárbbi, seammás go movttiidahtta ođđa dáidagii ja ovdanbuktimiidda maid olbmot vásihit relevántan dálááigge
- láchá dili eanet ovttasbargui šárjneriid ja ovdanbuktimiid rastá, gaskal ámmátlaš ja eaktodáhtolaš aktevrraid, ásahusaid ja organisašuvnnaid, ja maiddá nanne riikkaidgaskasaš ovttasbarggu
- viidáset ovddida ja nanne Davvi-Norgga kultuvrralaš vuodđostruktuvrra
- sihkkarastá ahte dáidda ja kultuvra lea buohkaide olámuttos, sihke aktiivvalaš oassálastin ja geahččin, miehtá eallingearddi
- láidesta ja bidjá eavttuid nátionála ja riikkaidgaskasaš kulturpolitihkkii, dan bokte ahte oainnusmahtta riikaoasi dáidda- ja kultureallima
- ovddida Davvi-Norgga dáidda- ja kultureallima ON guoddevašvuoda mihttomeriid olis

Bajimus ulbmilat leat vuodđun daid golbma fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid kulturpolitihkalaš bargui, ja maiddá doaimmahagaide ja doaibmabijuide šiehtadusáigodagas.

Kulturpolitihkalaš ovttasbargu

Kulturpolitihkalaš ovttasbargu lea vuodđuduvvon Davvi-Norgga oktasaš kulturpolitihkalaš ráđđái mas leat mielde Nordlándda, Romssa ja Finnmárkku fylkkagiieldaid/fylkkasuohkaniid kulturpolitihkalaš jođihangottit. Dain lea oktilaččat ovddasvástádus čuovvolit ja oktiordnet kulturovttasbarggu davvin, ja mihtomeriid ja višuvnnaid mat leat addojuvvon Davvi-Norgga kulturšiehtadusa bokte. Ráđđeovttasbarggu jođiheapmi molsašuddá fylkkaid gaskka. Ráđđi čoahkkana guktii jahkái, muđui dárbbu mielde.

Kulturovttasbargobealit sáhttet sierralagaid dahje searválagaid álggahit oktasaš ángiruššamiid, cealkámušaid dahje strategijaid, nannen dihte ovttasbarggu ja fierpmádagaid riikkaosi rastá, ja nannen dihte davviguovllu dáidda- ja kultursuorggi sajádaga nátionála ja riikkaidgaskasaš dásis.

Ásahuvvo jahkásaš kulturpolitihkalaš deaivvadanbáiki Davvi-Norgii gulahallama várás gaskal kultursuorggi ja fylkkagiieldaid/fylkkasuohkaniid. Deaivvadanbáiki bidjá áššelistui oktasaš hástalusaid, ángiruššamiid ja treanddaid mat leat deatalaččat riikkaossái ja main lea nátionála ja riikkaidgaskasaš mearkkašupmi. Deaivvadanbáiki lea dáidda- ja kultursuorggi várás, ja fáttmmasta buot dáiddaalbmanahhtimiid.

Kulturpolitihkalaš deaivvadanbáikki ulbmilin lea nannet ovttasbarggu aktevrraid gaska rastá fágasurggiid ja geografiija, gaskal aktevrraid ja šiehtadusbeliid / eará hálldašandásiid, nugo giieldaid/suohkaniid, Sámedikki, departemeantta ja eará nátionála eiseválddiid. Deaivvadanbáiki galgá sirdásit fylkkaid gaskka, ja dan golmma fylkkagiielda/fylkkasuohkana kulturpolitihkalaš jođihangotti leat oktasaš guossoheaddjin. Fylkkagiieldain/fylkkasuohkaniin lea sierra ja oktasaš ovddasvástádus čuovvolit vuolggaheamiid mat ovddiduvvojit čoahkkimis.

Oassi 2 – Doarjagat dáidda- ja kulturášahusaide ja organisašuvnnaide

Nordlándda, Romssa ja Finnmárkku fylkkasuohkana/fylkkagiellada, dás rájes gohčoduvvon šiehtadusbealit, váldet guhtet ovddasvástádusa organisašuvnnaid ja ášahusaide ovddas main lea stuorra mearkkašupmi sierralágan dáiddafágalaš surggiid loktemii. Dáid ášahusaide ferte oaidnit ovttaskas fylkkagiellada/fylkkasuohkana doarjaga oktavuodas vai olahit šiehtadusa oktasaš ulbmiliid.

Ášahusain geat ožžot doarjaga Davvi-Norgga kulturšiehtadusa 2026-2029 bokte lea riikaoasseviidosaš doaibma ja návddašit diehttevašvuoda gos ožžot vejolašvuoda hukset fágabirrassa, gelbbolašvuoda ja vuodđostruktuvrra.

Šiehtadusbealit ovttasbarget mánnga dáidda- ja kulturášahusaide ruhtademiin Davvi-Norggas.

Šiehtadus mearrida šiehtadusbeliid doarjagiid juogadeami ja ovddasvástádusa mii guoská doarjagiid meroštallamii ja šiehtadusa sisdoalu čuovvoleapmái. Ovddasvástádus lea dan fylkkagielladas/fylkkasuohkanis gosa doarjjavuostáiváldi gullá. Doarjagat ášahusaide muddejuvvojit jahkásaččat gielladalaš defláhtora mielde. Jus doarjja lea vuodđuduvvon eará čálalaš láidestusaide stáhtabušeahkas, de dat láidestusat gustojit. Jus šaddet rievdadusat ovtta dahje eanet doarjjaaddiin de šiehtadusbealit árvvoštallet maid dahkat.

Doarjjavuostáiváldis lea ovddasvástádus ollašuhhtit iežas doaimma riikaoasis, ja raporteret ja sáddet bušeahhtaohcamiid juolludusreivve gáibádusaide olis.

Aktevrraide guđet šiehtadusa bokte ožžot doarjaga, lea dehálaš oassi riikaoassedoaimmas ahte ášahusat ovttasdoaibmet gaskaneaset, ja muđui ge riikaoasi aktevrraiguin mat leat áššáigullevaččat ovttaskas ášahusa suorgái. Doaibma muđui čilgejuvvo juolludusreivves ja lea vuordámuš ahte galget doaimmat miehtá riikaoasi.

Čuovvovaš ásahusat ja organisašuvnnat ožžot doarjaga Davvi-Norgga kulturšiehtadusa 2026–2029 bokte:

1. Árktalaš Filharmonijja OS

Ulbmil ja riikaoassedoaimma

Oasussearvi ulbmil lea hukset ja jođihit opera- ja orkeastardoaimma Davvi-Norggas mas lea alladášat dáiddalaš kvalitehta. Árktalaš Filharmonijjas lea nátionála mearkkašupmi Norgga davimus ámmátlaš orkeastaráhussan. Dáidaga bokte galgá orkeastar nannet demokráhtalaš árvvuid ja váikkuhit eallinárvvu ja orrunmovtta lassáneapmái. Sii galget illudahttit, movttiidahttit, ángiruššat ja hástalit gehččiid ja lagas servodaga. Árktalaš Filharmonijja ovttasbarget iešguđetlágan unnitlogujoavkkuiguin musihkka- ja dáiddabirrasis ja mitalit mitalusaid mat eai gullo muđui, ja váldet earenoamáš ovddasvástádusa sámi ja kvena musihka ja kultuvrra ektui. Orkeastaris lea viiddis fáladat mánáid ja nuoraid várás. Orkeastar čuoja bissovaččat dan guovtti ruovttogávpogis, Bådádjos ja Romssas, ja čadaha jeavddalaččat gierdomátkkiid Davvi-Norggas.

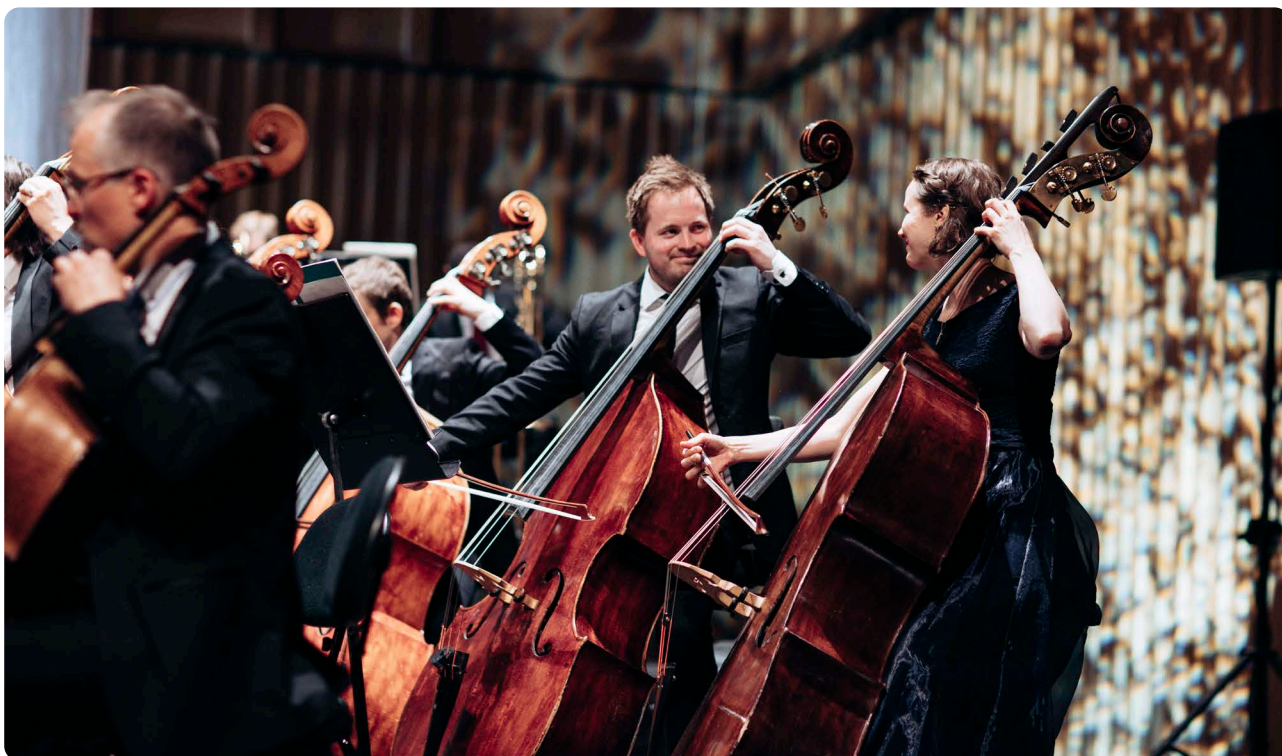
Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Árktalaš Filharmonijja lea almmolaččat eaiggáduššon oasussearvi. Lágideaddjisuohtana Romsa ja Bådádjo eaiggáduššet guhtege 50 %, ja Nordlándda, Romssa ja Finnmárku fylkkasuohkana/fylkkagieldda fas leat doarjunoasehasat. Fitnodaga stivrras galget leat čieža stivralahtu rájes logi stivralahtu rádjai. Váldočoahkkin nammada stivrra oktan várrelahtuiguin nummirastojuvvon lohkoortnega mielde. Bargit nammadit bargiid gaskkas guokte stivralahtu oktan várrelahtuiguin guovtti jahkái ain hávil.

Báiki ja ekonomijja

Čujuhus molsašuddá juohke njealját jagi Bådádjo ja Romssa gaskka.

Árktalaš Filharmonijja ruhtaduvvo stáhta ja regionna doarjagiin, main juogadančoavddus lea 70 % stáhta ja 30 % regionna. Fylkkat leat oassin regionna doarjagis, ja ángiruššan juohkása šiehtadusbeliid gaskkas ná: Nordlándda 47,5%, Romsa 47,5% ja Finnmárku 5%.



Árktalaš Filharmonijja. Govven: Marthe Mølstre



Rein Film Finnmark filbmemin dokumentára HeCreature
Viestterállasis čakčamánu 2025. Govven: Terje André Nymark

2. Arktisk Film Norge AS

Ulbmil ja riikaoassedoaimma

Arktisk Film Norge AS galgá ovddidit ámmátlaš audiovisuála buvttadeami Nordlánddas, Romssas ja Finnmarkkus, ja veahkehit profileret riikaoasi Norggas ja olgoriikkas. Fitnodat galgá ovddidit audiovisuála buvttadeami ja doaimma sihke dáidda- ja dokumentarahámis riikaoasis. Galget váikkuhit gealboloktemii, rekrutteremii ja taleanttaid ovdánahttimii Davvi-Norgga filbma- ja speallosuorggis. Doaimma galgá váikkuhit eanet árvoháhkamii audiovisuála suorggis, ja háhkat lassiváikkuhusaid báikkálaš ealáhusaide filmbabuvttademiid oktavuodas.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Váldochoahkkin nammada stivrra mas leat čieža lahtu váldochoahkkima lagat mearrádusa vuodul. Dasa lassin válljejuvvot golbma várrelahtu loguid mielde. Dat golbma eaiggáda evttohit vurrolagaid stivrajođiheaddji. Stivralahtuin galgá leat dárbbášlaš gelbbolašvuohta, náka ja mánggabealatvuohta. Stivra galgá

ollašuhhtit Gielddalága paragrafa 21-1 gáibádusa sohka bealdássedeattu hárrái. Stivradoaimma bistá gitta guovtti jahkái. Arktisk Film Norge AS lea oasussearvi maid Nordlándda, Romssa ja Finnmarkku fylkkasuohkana/fylkkagieldda eaiggáduššet seamma ollu.

Arktisk Film Norge AS lea váldofitnodat mii eaiggáduššá 100% vuollefitnodaga Arktisk Film Norge Invest AS ossosiin oktasaš stivrrain.

Báiki ja ekonomii

Arktisk Film Norge AS lea Romssa suohkanis Romssa fylkkas.

Arktisk Film Norge AS oažžu jahkásaččat buvttadanruđa stáhtas, ja ruhtada guovddášdoaimmas fylkka ja suohkana doarjagiiguin. Fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid doarjja siskkilda dasa lassin fitnodaga filmakommišuvdnadoaimma, ja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde ja fylkkaid ángiruššan juohkása ná: Nordlándá 50%, Romsa 35% ja Finnmarkku 15%.

3. Arktisk Film Norge Invest AS

Ulbmil ja riikaoassedoaimma

Arktisk Film Norge Invest AS (AFN Invest) galgá ovddidit audiovisuála buvttadeami Nordlánddas, Romssas ja Finnmárkkus, ja leat mielde profileremin riikaoasi Norggas ja olgoriikkas. Fitnodat galgá váikkuhit eanet árvoháhkamii filmmasuorggis ja buktit lassiváikkuhusaid báikkálaš ealáhusaide filbmabuvttademiid oktavuodas.

AFN Invest galgá leat mearkkašahhti veahkkín riikaoassái:

- ovddidit filmmaid ja spealuid sierra ealáhussan
- lasihit guhkesfilmmaid ja drámaráidduid filbmema
- lasihit bargosajiid filbma- ja speallosuorggis
- ovddidit ja bisuhit filbma- ja speallofágalaš gelbbolašvuoda

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Arktisk Film Norge Invest AS lea Arktisk Film Norge AS vuollefitnodat, man eaiggáduššet Nordlándda, Romssa, ja Finnmárkku fylkkasuohkana/fylkkagieldda. Geahča čilgehusa stivrejumi hárrái bajábealde.

Báiki ja ekonomii

Arktisk Film Norge Invest AS lea Bådådjo suohkanis, Nordlánddas.

Norgga golbma davimus fylkkagieldda/fylkkasuohkana ruhtadit Arktisk Film Norge Invest AS ja juolludit ruđa doibmii ja fondii.

Doaimmadoarjja juohkása beliid gaskka ná: Nordlándda 40%, Romsa 40%, Finnmárku 20%. Doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde.

Foandadoarjja lea bissovaš ja fylkkaid ángiruššan juohkása ná: Nordlándda 36%, Romsa 36% ja Finnmárku 28%.



Filmmas Diagnonsense – Oasáš maid Ane-Martha Tamnes Hansgård lea rešisseren. Govven: Øyvind Gregersen

4. Beaivváš Sámi Našunálateáhter

Ulbmil ja riikkaoassedoaimma

Sámi Našunálateáhter Beaivváža ulbmil lea ovddidit lávdedáidaga ođđa lávdebargovugiid guorahallamiin mat leat sajáiduvvan sámegillii, elešii ja jurddašanvuohkáii. Mii čuovuhit iežamet árbevieruid ja buvttadit teáhtervásáhusaid mat čuhcet, bokat ja hásttuhit.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Beaivváš Sámi Našunálateáhter lea oasussearvi man Sámediggi, Guovdageainnu suohkan, Norgga Sámiid Riikkasearvi (NSR) ja Sámiid Álbmotlihttu (SFF) eaiggáduššet. Stivrras leat čieža lahtu. Sámediggi nammada njeallje lahtu,

oktan stivrajodiheaddjiin. Guovdageainnu suohkan nammada ovtta lahtu. Teáhtera bargit nammadit ovtta lahtu, ja Norgga Sámiid Riikkasearvi (NSR) ja Sámiid Álbmotlihttu (SFF) vurrolagaid ovtta lahtu ja ovtta várrelahtu.

Báiki ja ekonomii

Beaivváš Sámi Našunálateáhter lea Guovdageainnu suohkanis, Finnmárkkus.

Beaivváš Sámi Našunálateáhter OS ruhtaduvvo Sámedikki ja regiovnna doarjagiiguin. Fylkkaid doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde ja juohkása ná: Nordlándá 50%, Romsa 35% ja Finnmárku 15%.



Čájálmas, Lappjævel. Govven: Aslak Mikal Mienna

5. Davvi – Senter for scenekunst

Ulbmil ja riikkaoassedoaimma

Davvi – Senter for scenekunst lea Davvi-Norgga lávdedáiddasuorggi gelbbolašvuodaovddideami, fierpmádaga ja ovttasbarggu guovddáš. Organisašuvdna galgá váikkuhit lávdedáidaga ovddideapmái Davvi-Norggas, maiddái ovttasbargguin eará dáiddahámiiguin ja fága- ja servodatsurggiiguin.

Dehálaš guovdilastin barggus suorggi ovddas lea movttiidahttit ja láhčit dili dálááiggi davviguovlluid lávdedáidaga buvttadeapmái ja gaskusteapmái. Davvi – Senter for scenekunst galgá hukset ja ovddidit nationála ja riikkaidgaskasaš oktavuođaid, ja láhčit dili dáiddalaš ovttasbargui rájáid ja ovdanbuktimiid rastá.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Davvi – Senter for scenekunst lea vuodđudus man vuodđudeaddjin leat Nordlándda, Romssa ja Finnmarkku fylkkasuohkana/fylkkagieldda ja Hámmerfeastta suohkan. Organisašuvnna bajimus orgána lea vuodđudusa stivra. Stivrras leat guhtta lahtu ja njeallje várrelahtu. Lágideaddjifylka nammada stivrajođiheaddji ja ovtta persovnnalaš várrelahtu. Nordlándda fylkkasuohkan nammada ovtta stivralahtu. Hámmerfeastta suohkan nammada ovtta stivralahtu. Válgalávdegoddi nammada golbma stivralahtu. Válgalávdegottis lea mielde RadArt, Norske Dansekunstnere, Hámmerfeastta suohkan ja Davvi – Senter for scenekunst. Válgalávdegoddi doaibmá guovtti jahkái ain hávális.

Báiki ja ekonomijja

Davvi – Senter for scenekunst kantuvra lea Hámmerfeastta suohkanis, Finnmarkkus, ja ossodatkantuvra Romssa gávpogis ja Bådådjos.

Davvi – Senter for scenekunst ruhtaduvvo stáhta ja regiovna doarjagiiguin, ja muddejuvvo juogadančovdosiin mas lea 60% stáhta ja 40% regiovna. Fylkkat gullet regionála oassái, ja ángiruššan juohkása ná šiehtadusbeliid gaskka: Nordlándda 50%, Romsa 35% ja Finnmarkku 15%.

Kompani Trylleting dáiddárorohagas Hámmerfeasttas.
Govven: Marthe Nyvoll





6. Davvi-Norgga riemut (FINN)

Ulbmil ja riikkaoassedoaimma

Festspillene i Nord-Norge ulbmil lea:

- lágidit jahkásaš riemuid
- čohkket, nannet ja ovddidit dáidda- ja kultursuorggi davvin
- movttiidahttit ođđahutkamii ja ođđa ovttasbargguide mat gullet dáidagii ja kultuvrii davvin
- ovddidit dáidaga rolla árktalaš servodatovdánahttimis

Nuorradáiddastipeandda ja Open call-ruhtadeami bokte festivála doarju hutkás lávdái gulli prošeavttaid mat gelddolaš ovttasbargama ja mentordoarjaga bokte hástalit dáiddalaš dovddahanvugiid rájáid. Riemut lágidit maiddá jahkásaš nuoraidfestivála NUK – NyUngKunst (OđđaNuorraDáidda), mii lea prošeaktavuđot festivála gos oasseváldit beroškeahhtá doaibmanávccaid deaivvadit, oassin Davvi-Norgga riemuin.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Davvi-Norgga riemut lea vuodđudus mii ásaheavvui jagi 1964. Vuodđudusas galgá leat stivra mas leat guhtta lahtu ja vel guokte várrelahtu. Romssa fylkkasuohkan nammada eará doarjunoasálaččaid namas stivrajodiheaddji ja dasto vel njeallje stivralahtu ja guokte várrelahtu, main unnimusat guovtti lahtus galgá leat guoskevaš gelbbolašvuohta dahje vásáhus dáidda- ja kultursuorggis. Ferte geahččalit stivrui háhkat buori geográfalaš ovddasteami. Hárstáid suohkan nammada ovttastivralahtu.

Báiki ja ekonomii

Davvi-Norgga riemut leat Hárstáid suohkanis, Romssa fylkkas.

Davvi-Norgga riemut ruhtaduvvo stáhta ja regionna doarjagiiguin. Fylkkagielddalaš doarjja muddejuvvo jahkásaš gielddalaš defláhtora mielde. Fylkkaid ángiruššan juohkása ná: Nordlándá 23%, Romsa 50% ja Finnmárku 27%.



1. Feastadoalut. Govven: Lise-Marie Mathisen

2. Block Party párkkas. Govven: Roger Hennum

7. Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS)

Ulbmil ja riikkaoassedoaimma

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) lea beroštusorganisašuvdna mii doaimmaha Davvi-Norgga eaktodáhtolaš kultursuorggi gealboguovddáša. HATS galgá nannet ja leat mielde ovddideamen revya, teáhtera, dánsuma ja eará lávddálaš dovddahanvugiid. Dan dahket fálddagaid bokte nugo bagadallama, kurssaid, regijjaveahki, semináraid ja prošeavttaid.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

HATS searvi lea organisašuvdnamállen, ja miellahtut leat aktevrrat geat barget

revyain, teáhteriin, dánsumiin ja eará lávdedovddahemiiguin. Jahkečoahkkin lea dan bajimus orgána. Stivralahtut, várrelahtut ja válgalávdegoddi válljejuvvojit jahkečoahkkimis.

Báiki ja ekonomii

HATS kantuvra lea Romssa suohkanis, Romssa fylkkas.

HATS ruhtaduvvo stáhta ja regiovnna doarjagiiguin. Fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde. Fylkkaid ángiruššan juohkása ná: Nordlándá 50%, Romsa 35% ja Finnmárku 15%.



Govven: HATS

8. Landsdels-musikerordningen i Nord-Norge

a. Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN)

Ulbmil ja riikkaoassedoaimma

Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN) galget oktasašbuvttademiin váldobargohápmiin ja višuvnnain «Stuorra vásáhusat gilážiin», leat Davvi-Norgga stuorámus konseartalágideaddjin. LiNN galgá hukset musihkkasuorggi davvin ja bargat juohkelágan musihkkašánjeriiguin sihkkarastin dihte mánggabealat ja ámmátlaš musihkkaeallima, ja dainna lágiin ovddidit ealli báikegottiid. Ortnet galgá leat fápmun mii jodiha dáiddalaš ovdáneami iežas regiovnnas, das galgá alla kvalitehta mii oidno buot dásiin ja mii buktá buriid rámmaeavttuid ámmátlaš buvttadeapmái. Mihttomearrin lea ovtas olahit 75% Davvi-Norgga buot gielddain jahkásaččat ortnega doaimmaiguin, sihke iežas čuojaheadjiiguin ja freelanceriiguin.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge organisere fylkkagielddalaš/fylkkasuohkanlaš bálvalusaid Nordlándda, Romssa ja Finnmarkku fylkkasuohkaniin/fylkkagielddain. Dát dahkko Musikk i Nordland (Nordlándda musihkka), Scene Nord/Davvi Lávdi (Romsa) ja Scene Nord/Davvi Lávdi (Finnmárku) čađa, musihkkajoavkkuiguin iešguđetlágan šánjeriid siskkobealde. Lassin Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter vuodđudussii. Musikkontoret Nord organiserejuvvo Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter vuodđudusa vuollásažžan, iežas ruhtademiin.

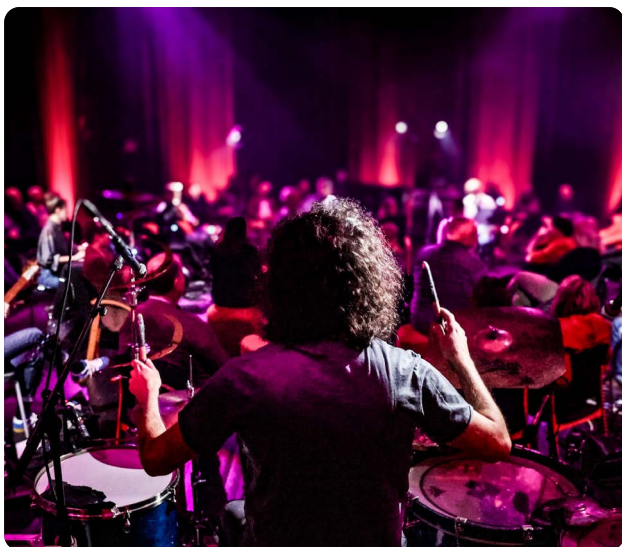
Lea Nordlándda fylkkasuohkana ovddasvástádus vuostáiváldit ja juogadit stáhtalaš oktasaš doarjaga, ja sáddet oktasaš doarjjaohcamuša ja oktasaš raportta stáhtii.

Ekonomiija

Landsdels-musikerordningen i Nord-Norge ruhtaduvvo stáhta ja regiovna doarjagiiguin.



Katarina Barruk lávdis Finnmarksløpet njuolggasáddagis, 2023. Govven: Scene Nord



Kaipu Kalottspel festiválas. Govven: Allan Berg



Emil Karlsen Northern Expo doaluin 2024. Govven: Thor Brenne

b. Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS)

Ulbmil ja riikkaoassedoaimma

Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) lea regionála buvttadan-, gaskustan- ja diehtoguovddáš jazza várás man doaimanguovlun leat dat golbma davimus fylkkagiielda/fylkkasuohkana. NNJSa váldoulbmil lea movttiidahttit lasi doaimmamii ja jazza ja sullasaš musihkkašlájaid gaskkusteapmái, bargat freelancermusihkkáriid ovddas ja ovttaš singuin, bargat lágideddjiid gealbudemiin, nannet regionnna jazzachuojahanbáikkiid fierpmádaga, ja lágideat semináraid stuorra čuojahanjoavkkuid várás, unnit čuojahanjovkkožiid várás ja ovttaskas musihkkáriid várás. NNJSas lea váldolávdi Bådådjos, fylkkalávddit Romssa gávpogis ja Čáhcesullos, ja fierpmádatlávdi Suorttas.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter lea vuodđudus maid Nordlándda fylkkasuohkan, Bådádjo suohkan ja Nordnorsk Jazzforum leat vuodđudan.

Báiki ja ekonomii

Nordnorsk Jazzsenter kantuvra lea Bådádjo suohkanis, Nordlánddas.

Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter ruhtaduvvo stáhta ja regionnna doarjagiiguin, oassin juolludusas maid LiNN oázžu. Fylkkaid ángiruššan juohkása ná: Nordlándda 50%, Romssa 35% ja Finnmárku 15%.

c. Musikkontoret Nord

Ulbmil ja riikkaoassedoaimma

Musikkontoret Nord galgá leat resursa- ja gelbbolašvuodaorgánan Davvi-Norgga friddja musihkkasuorgái, mas leat sihke artisttat ja doallit, lágideaddjit ja musihkkasuorgi. Dan dahket kurssaid ja semináraid bokte, oktagaslaš čuovvuleami ja stuorát ángiruššamiid bokte, ja maidái heivehit vuodđostruktuvrra dán ektui. Musikkontoret Nord galgá ovddastit friddja musihkkasuorggi davvin, álggahit ovttaš barggu iešguđet fágabirrasiid ja olles kreatiivvalaš ealáhusa gaskaoapmeapparáhta gaskal Davvi-Norggas. Mii galgat bargat regionála, nationála ja riikkaidgaskasaš dásis. Mii galgat láchčit dili vai riikaoasi doalliin galget leat gilvovuoimmálaš vejolašvuodát ovdánit taleantta nationála ja riikkaidgaskasaš fáttmastanguovlosuorgái.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Musikkontoret Nord lea ovttaš bargu gaskal Nordnorsk Jazzsenter, Folkemusikk Nord ja Romssa suohkana regionála suorgeáŋgiruššama. Nordnorsk Jazzsenter hálddaša Musikkontoret Nord, ja sin kantuvra lea Romssas ja Bådádjos.

Ekonomii

Musikkontoret Nord ruhtaduvvo stáhta ja regionnna doarjagiiguin. Fylkkagiielddaid/fylkkasuohkaniid doarjja muddejuvvo jahkásaččat giieldalaš defláhtora mielde. Fylkkaid ángiruššan juohkása ná: Nordlándda 42,5%, Romssa 42,5% ja Finnmárku 15%.

9. Nordnorsk kunstnersenter (NNKS)

Ulbmil ja riikkaoassedoaimma

Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) lea Davvi-Norgga visuála dálááiggedáidda regionála dáiddaguovddáš. NNKS bargá dáiddaeallima ja dáiddáriid rolla riikkaoasis nannet, regionála, nationála ja riikkaidgaskasaš čuvvejumi bokte. Ulbmil lea gaskkustit ja buktit beroštumi govvadáidagii ja giehtadáidagii. NNKS galgá váikkuhit vai dáidda ráhkaduvvo regionnna ja vai lea geasuheaddji bargat dáiddárin riikkaoasis. NNKS galgá leat fágalaš resursan dáiddáriidda ja almmolaš ja priváhta organisašuvnnaide.

NNKS galgá bargat dáidagiin dan bokte ahte gaskkustit ja leabbut dáidaga ja jurdagiid, erenomážit deattuhit barggu mánáiguin ja nuoraiguin, bidjat dáidaga govdit servodatlaš oktavuhtii, nannet dáiddalaš friddjavuođa, buktit fágalaš ovdáneami, digaštallamiid ja kritihkalaš ságastallamiid ja láhcit dili lonahallamiidda gaskal regionna ja muđui ge máilmmi.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Nord-Norske Bildene Kunstnere ja Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge ásahedje Nordnorsk kunstnersenter jagi 1979:s iehčanas dáiddárstivrejuvvon searvin. Nordnorske

Billedkunstnere (ovddeš Nord-Norske Bildene Kunstnere) ja Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge leat Nordnorsk kunstnersentera miellahtut.

Jahkečoahkkinn lea Nordnorsk kunstnersentera bajimus orgána. Stivríi válljejuvvojit čieža lahtu. Nordnorsk kunstnersenter ja Norske Kunsthåndverkere válljejit guhtege guokte ovddasteaddji. Dáid evttoha nominašuvdnalávdegoddi geat maiddái evttohit ovttá stivrraláhttu friddja vuodus. Nordlándda fylkkasuohkan nammada Nordlándda, Romssa ja Finnmárkku fylkkagielddaid namos ovttá stivralahtu oktan persovnnalaš várrelahtuin, ja bargit válljejit ovttá ovddasteaddji stivríi.

Báiki ja ekonomii

Nordnorsk kunstnersenter kantuvra lea Voagáid suohkanis, Nordlánddas.

Nordnorsk kunstnersenter ruhtaduvvo stáhta ja regionna doarjagiiguin. Fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde. Fylkkaid ángiruššan juohkása ná: Nordlándda 50%, Romsa 35% ja Finnmárku 15%.



Čájáhusas «Jeg samtaler med ilden» man kuráhtora Adriana Alves og Vanina Saracino leaba bidjan. Govven: Kjell Ove Storvik / Nordnorsk kunstnersenter



Barents Spektakel rahpančájálmás 2026. Govven: Bernt Nilsen

10. Pikene på Broen

Ulbmil ja riikkaoassedoaimma

Pikene på broen AS lea gelbbolašvuoda-, gaskkustan- ja resursaguovddáš proseassavuđot ja rájáidrasttideaddji dáiddaovttasbarggu várás, mas lea guhkes vásáhus prošeavttaid ja doaimmaid ovddideamis ja čađaheamis sihke Barentsguovllus ja dan olggobealde. Pikene på Broen AS, kuráhtorin ja buvttadeaddjin, láhčá dili riikkaidgaskasaš ovttasbargui Davvi-Norgga aktevrraiguin gulahallama, vásáhusaid lonohallama ja fierpmádathuksema bokte.

Pikene på Broenis leat golbma geađgejuolggi: dáiddarviessoprográmma Pikene AiR, dáiddafestivála Barents Spektakel ja Terminal B Dáiddahállá Girkonjárggas. Dát leat oktiičatnon ja veahkehit nuppit nuppiid dáiddalaš ja doaresfágalaš ovttasbargoprošeavttaid bokte. Dát doibmet dáidda- ja kultursuorggi gávnadanbáikin sihke regionálalaččat ja riikkaidgaskasaččat, ja vásáhuslonohallamii eará surggiiguin.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Pikene på Broen AS lea priváhta oasussearvi. Searvvi njuolggadusaid mielde ii leat vejolaš viežžat vuoittu. Váldochoahkkin lea Pikene på Broen ASa bajimus orgána. Stivrras leat vihtta lahtu ja válljejuvvo guovtti jahkái ain hávil.

Báiki ja ekonomii

Pikene på Broen AS lea Máttá-Várjjaga gielddas, Finnmarkkus.

Pikene på Broen AS ruhtaduvvo stáhta ja regionna doarjagiiguin. Fylkkagiielddaid/fylkkasuohkaniid doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde. Fylkkaid ángiruššan juohkása ná: Nordlándá 20%, Romsa 20% ja Finnmarku 60%.

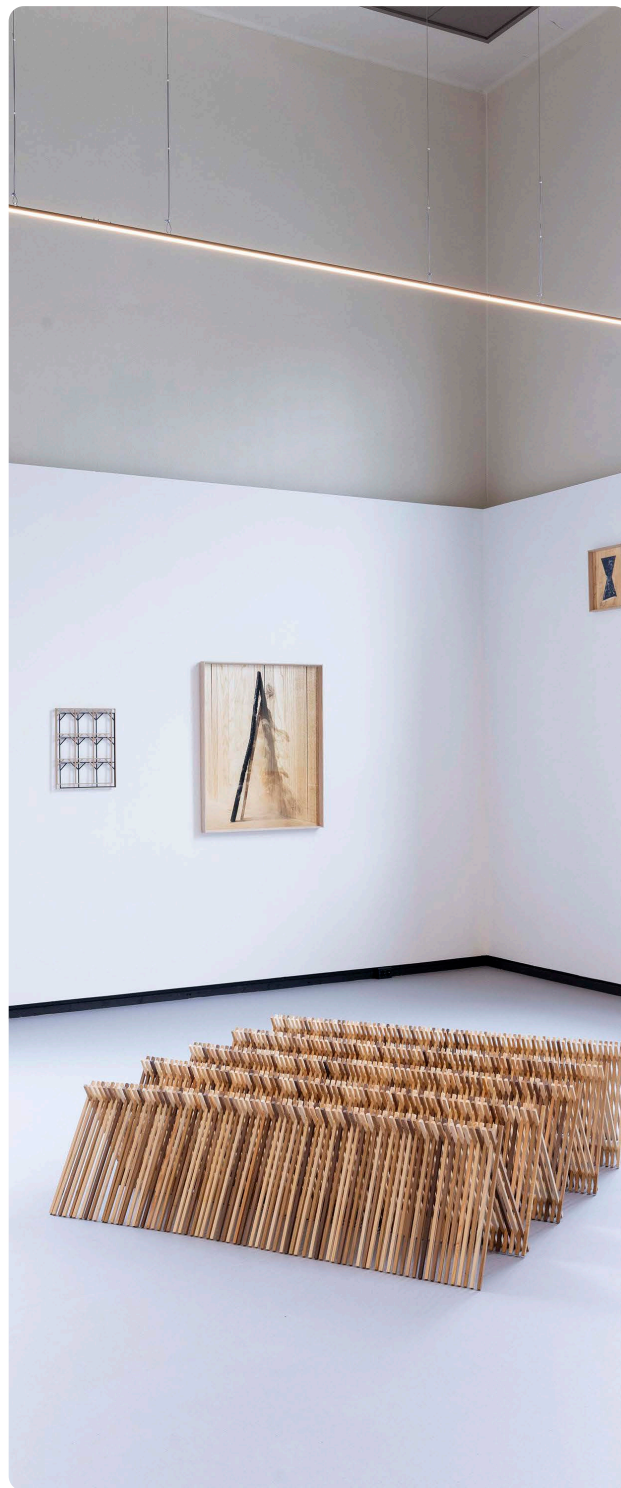
Davvi-Norgga girječálliid searvi, Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge, Nordnorske Billedkunstnere ja Forum for Nordnorske Dansekunstnere ožžot doarjaga Davvi-Norgga kulturšiehtadusa 2026-2029 bokte

Ulbmil ja riikkaoassedoaimma

- Davvi-Norgga girječálliid searvi (NNF) bargu lea ovddidit miellahtuid fágalaš beroštumiid, girjjálašvuoda beroštahttima oppa lohkái ja Davvi-Norgga dálášgirjjálašvuoda erenoamážit.
- Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN) lea ámmátlaš dáiddaduojáriid organisašuvdna man ulbmil lea fuolahit miellahtuid fágalaš, ideála ja ekonomalaš beroštumiid ja dasto vel ovddidit ja buoridit dáiddaduoji suorggi davvin.
- Nordnorske Billedkunstnere (NNBK) lea Davvi-Norgga ámmátlaš govvadáiddáriid fágaorganisašuvdna man ulbmil lea fuolahit miellahtuid fágalaš, ekonomalaš, sosiála ja ideála beroštumiid.
- Forum for Nordnorske dansekunstnere (FNND) lea Davvi-Norgga ámmátlaš dásundáiddáriid miellahto- ja fierpmádatorganisašuvdna man bargu lea doarjut ja ovddidit dásundáidaga regiovnnas.



Tor Øystein Øverås ja nubbin jodiheaddji Per Kristian Olsen sagastallamin Ordkalotten 2025 doaluin. Govven: Knut Åserud



NÕUA. Govven: Dan Mariner

Ekonomiija

Dáiddárganisašuvnnat leat miellahttovuđot dáiddárganisašuvnnat mat barget ovddideamen iežaset dáiddadovddahemiid ja miellahtuid beroštumiid.

Doarjaga eaktun lea ahte dáiddárganisašuvnnaid doaimmat oktiivástidit Davvi-Norgga kulturšiehtadusa 2026-2029 višuvnnaiguin ja bajimus ulbmiliiguin. Galgá leat riikaoasseperspektiiva čađat, ja eaktun lea ahte organisašuvnnain leat jahkásaš doaimmat ja miellahtut miehtá riikaoasi. Organisašuvdna galgá stivrejuvvot demokrátalaččat, ja das galgá leat sierra stivra mas leat sierra njuolggadusat maid organisašuvnna bajimuš orgána lea dohkkehan. Miellahttolohku juovlamánu 31. b ovddit jagi lea vuodđun doarjaga meroštallamii.

Doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde. Fylkkaid áŋgiruššan juohkása ná: Nordlándá 50%, Romsa 35% ja Finnmárku 15%.

Mielddus Davvi-Norgga kulturšiehtadussii 2026-2029: Avtalepartenes utgangspunkt for fordeling av økonomiske bidrag i Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029 (Siehtadusbelliid vuolggasadjji Davvi-Norgga kulturšiehtadusa 2026-2029 ruhtadoarjagiid juogadeamis)



Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge ávvočájáhus «Midtpunkt» Galleri Nord-Norges Hársttáin 2025. Govven: Steve Nilsen



PRODA - Ensemble Thinking. Govven: Karen Høybakk Mikalsen

Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus

Julevsámegiellaj

2026 – 2029

Oasse 1 Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus 2026-2029

Álggo

Nordlánda ja Rámsá ja Finnmárko fylkkasuohkana li guhkijt juo aktan barggam aktisasj vuorodimijn kultuvrrasuorgen. Aktisasjbarggo la sjehtaduvvam sierra sjehtadusán masi vuostasj bále guorrasin jagen 1991. Sjehtadus la moaddi vijdeduvvam ja hiebaduvvam, manemusát jagen 2025.

Sjehtadusá ulmme la joarkket aktisasjbargov Nuortta-Vuona kusuorgen.

Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus 2026 - 2029 sisadná visjåvnåv ja ulmijt nuorttalijvuona kultuvrraaktisasjbargo gáktuj.

Dájdda- ja kultuvrrapolitihkka mij dán sjehtadusá ulmen ja visjåvnån gávviduvvá galggá doarjjot sjattov ja buorre ævtojt valjes kultuvrraiellemij divna bájkálasj sebrudagájn álles rijkaoasen, ja boahitet ávkken luojvoj ja profesjonála kultuvrraiellemij.

Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus gávvit gáktu guovlo doarjja nágin rijkaguovlo dájdda- ja kultuvrraásadusájda ja dájddársiebrijda juogeduvvá. Dárja biggiji prinsihpaj ja ævtoj nali majt sjehtadusá ásadusá ja organisasjåvnå galggi állidit: rijkaoassevijddásasj roalla, dájdalasj kvalitiehta ja aktisasjbarggo ietjá akteraj bájkálasj dásen.

Nuorttalijvuona kultuvrraaktisasjbargo sjehtadusá biele galggi barggat konsensus prinsihpa milta avtaárvvusasj barggoguojmij gaskan.

Sjehtadus

Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus 2026-2029 doajmmaj boahdá áđåjakmáno 1. bieje rájes 2026. Sjehtadusá álggo lij ávdep sjehtadus rijkaoasseaktisasjbargo gáktuj, mij doajmmagádjij áđåjakmáno 1. bieje rájes 1991.

Sjehtadus rievddaduvvá juohkka nælját jage. Sjehtadusáv lårpadit jali áđåsit sjehtadallat ietján gá duollim, máhttá juohkka oasálasj sjehtadussaj dahkat manemusát gálgådismánno 1. bieje. Rievddadusá e máhte jáhtuj biejaduvvat ávddål áđåjakmáno 1. bieje dan budsjehttajagen mij álggá 15 máno manjela.

Jus ájnas ævto málssu, de máhttá aktugasj ásadusáj birra áđåsit sjehtadallat.

Nuorttalijvuona kultuvrraaktisasjbargo visjávnná ja ulmme

Visjávnná: Nuorttalijvuona kultuvrraaktisasjbargo galggá viehkken profesjonála kultuvrraiellemij mij la moattebelak, sebradahtte ja alla kvalitehtajn. Kultuvrraiellem galggá viehkken gá rijkaguovllo galggá sjaddat ja ávddánit ja danna galggá rijkajgasskasasj perspektijvva.

Badjásasj ulmme: Rijkaguovloráde kultuvrrapolitihkka vuolggá sierralágásj árvos mij dájddagin ja kultuvrraiellemin ietjanis la aktugasj ulmuttij ja álles sebrudahkaj.

Aktisasjbargo ulme li ávddánahttet Nuortta-Vuona kultuvrrapolitihkav mij:

- nanni dájda ja kultuvra rállav ja funksjávnná, ájnas jiednan sebrudakdágástallamin ja oassen demokratijjas ja moalgedimfriddjavuodas
- ávdet avtaárvvusasjvuodav ienepláhkko-, sáme ja guojna gielaj ja kultuvraj gaskan nuorttalin, ja ávdet aktisasj dádjadusáv ja bargo duohtavuoda- ja sábadimbargon sebrudaksuorgij rastá
- sjehtadusá oasálattja galggi aktan ávddánahttet aktisasjbargov sáme institusjávnnáj ja ájggu proaktijva ja ulmmelasj rállav válldet sábadimbargon navti gá ávdet vuojnnumav, máhtov ja dádjadusáv sáme dájda, kultuvraj ja gielaj hárráj
- sihkarasstá vuogas birástagájt mij guosská alla kvalitehta dájda ja kultuvra gaskostibmáj, ja maj baktu dájddárijda ja kultuvrrabarggijda sjaddá rijkaoasse bivnos bájkken árrot ja doajmmat
- bærrájgæhttjá guovlo valjes ja moattebelak kultuvrraárbev, madi arvusmahtta áddá dájddaj ja áddá javllamvuogijda ma dábddu hiehpi dálásj ájggáj
- dilev láhtjá ienep aktisasjbargguj sjáŋŋarij ja ávddánbuktemvuogij rastá, profesjonála ja luojvoj akteraj, institusjávnnáj ja organisasjávnnáj gaskan, ja rijkajgasskasasj aktisasjbargov nanni
- Nuorttalijvuona kultuvra infrastruktuvrav ávddánahtta ja nanni
- bærrájgæhttjá dájdda ja kultuvrra l gájkajda sajenis, sihke dájmalasj oassálassten ja gæhttjen, iellemájge tjadá
- ávdet ja premissajt buktá nasjávnnálasj ja rijkajgasskasasj kultuvrrapolitihkav gá rijkaoase dájdda- ja kultuvrraiellemav vuojnusij buktá
- ávddánahtta Nuorttalijvuona kultuvrraiellemav AN guoddelisvuoda ulmij milta

Badjásasj ulme li daj gálmáj fylkkasuohkanij kultuvrrapolitihkalasj bargo vuodon, ja sjehtadusájggudagá ásadusáj ja dájma vuodo.

Kultuvrrapolitihkalasj aktisasjbarggo

Kultuvrrapolitihkalasj aktisasjbarggo l tjanáduvvam aktisasj Nuorttalijvuona kultuvrrapolitihkalasj ráde baktu. Danna li sebrulattja sij gudi politihka bieles vásstedi kultuvra ávdås Nordlánda, Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkanijn. Sij galggi kultuvrrapolitihkalasj aktisasjbargov fylkkasuohkanij gaskan koordinerit, ja lappitit ulmijt ja visjåvnåv mij Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadusån la mierreduvvam. Kultuvrrarádev jádedi fylka vuoro milta. Råde æjvval guokti jahkáj, jali dárbo milta.

Kultuvrraaktisasjbargo oasálattja bessi sierra jali aktan barggát aktisasj vuorodimij, javllamusáj jali stratesjijjaj, váj nanni aktisasjbargov ja værmádagájt rijkaoase rastá, ja váj nanniji nuorttalap dájdda- ja kultuvrrasuorge posisjåvnåv Vuonan ja rijkajgasskasattjat.

Galggá ásaduvvat jahkåsasj kultuvrrapolitihkalasj æjvvalimsadje Nuorttalij-Vuonan gånna kultuvrrasuorgge ja fylkkasuohkana æjvvali. Æjvvalimsajen ságastallap aktisasj hásstalusáj, vuorodimij ja trendaj birra ma li ájnasa rijkaoassáj ja lánndaj ja rijkajgasskasattjat. Dájdda- ja kultuvrrasuorge æjvvalimsadje la divna dájddahámijda.

Kultuvrrapolitihkalasj æjvvalimsaje ulmme l nannit aktisasjbargov akteraj gaskan fáhkasuorgij ja geografijja hárráj, sjiehtadusá oasálattjaj ja ietjá háldadimdásij, dagu suohkanij, Sámedikkijn, departementaj ja stáhta ietjá oajválattjaj. Æjvvalimsadje galggá jáhtet fylkaj gaskan, ja daj gálmåj fylkkasuohkanij kultuvrrapolitihkalasj jádediddje li aktan guossodiddje. Fylkkasuohkanijn la sierra ja aktan ávdåsvásstádus tjuovvolit dav mij tjåhkanime bále javladuvvá.

Oasse 2 – Doarjja dájdda- ja kultuvrrainstitusjåvnåjda ja organisasjåvnåjda

Nordlándá ja Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkana válddi aktan ja aktu ávdåsvåsstádusáv organisasjåvnåj ja institusjåvnåj ávdås ma li viek ájnasa vissa kultuvrrafágalasj suorgijt lápptitjit. Dájt institusjåvnåjt galggá gehtjedit aktugasj fylkkasuohkana dárja hárráj váj állit sjehtadusá aktisasj ulmijt.

Da institusjåvnå ma dárjav oadtju Nuorttalijvuona kultuvrrasjehtadusá 2026–2029 baktu galggi álles rijkaoasen doajmmat ja oadtju ævtojt tsieggitjit fáhkabirrasijt, máhtudagájt ja infrastruktuvrav.

Sjehtadusá oasálattja aktan barggi mij guosská ruhtadit moadda dájdda- ja kultuvrrainstitusjåvnåjt Nuorttalij-Vuonan.

Sjehtadus mierret gáktu doarjjaga juolloduvvi ja ávdåsvåsstádusáv mij guosská máksemej ja tjuovvolibmáj. Guovlo doarjjaga mierredime, ásadusá máksema ja tjuovvolibme ávdåsvåsstádus la dan fylkkasuohkanin gánnå doarjjavuossstájvállde la. Doarjja institusjåvnåjda duolliduvvá juohkka jage suohkanij defláhtura milta. Jus juollodibmáj gulluji ietjá ævto stáhtabudsjehta tevstan, de dá ævto mierredi. Jus avtan jali ienep doarjjajuollodiddjiin sjaddi rievddadime, de sjehtadusá oasálattja de árvustalli majt dahkat.

Doarjjavuossstájvállde duogen la rijkaguovlloávdåsvåsstádusáv állidit, rapporterit ja budsjehttaåhtsåmusájt sáddit juollodimgirje gájbbádusáj milta.

Sidjij gudi dárjav oadtju la akta rijkaoassedahkamusás gáktu ásadusá gaskanisá aktan barggi, ja ietjá akteraj rijkaoasen ma guoski aktugasj ásadusá suorggáj. Dahkamus la ietján tjielggiduvvam juollodimgirjen ja vuorddemusáj siján galggá doajmma álles rijkaoasen.

Dá institusjavná ja organisasjavná oadtju dárjav Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadusá 2026 – 2029 baktu:

1. Arktisk Filharmoni AS

Ulmme ja rijkaoasseávdåsvásstádus

Vidnudagá ulmme la tsieggit ja dájmadit opera- ja orkestardájmajt alla dájdalasj dásijn Nuortta-Vuonan. Arktisk filharmoni I nasjåvnålasj dåsen ájnas nuorttalamos profesjonåla orkestarinstitusjåvnnån Vuonan. Dájda tjadå galggå orkestar nannit demokratijjalasj árvojt ja iellemkvalitiehtav ja årrommielav ávdedit. Sij galggi ávvudahttet, arvusmahttet, berustahttet ja håsstalit gulldaliddijjt ja sebrudagáv sijå birra. Arktisk Filharmoni barggá duon dán unneplåhkojuohkusa siegen musihkka- ja dájddabirrasin ja navti subtsas mujttalusåjt ma ietján lidjin båhtset, ja dát guosská sierralåhkåj sáme ja guojna musihkkaj ja kultuvrraj. Orkæstarin la vijdes fålaldahka mánåjda ja nuorajda. Arktisk Filharmoni tjuodjå ietjas guovte stådajn, Bådåddjo ja Tråmsså, ja ålu mannå Nuortta-Vuonan ietján.

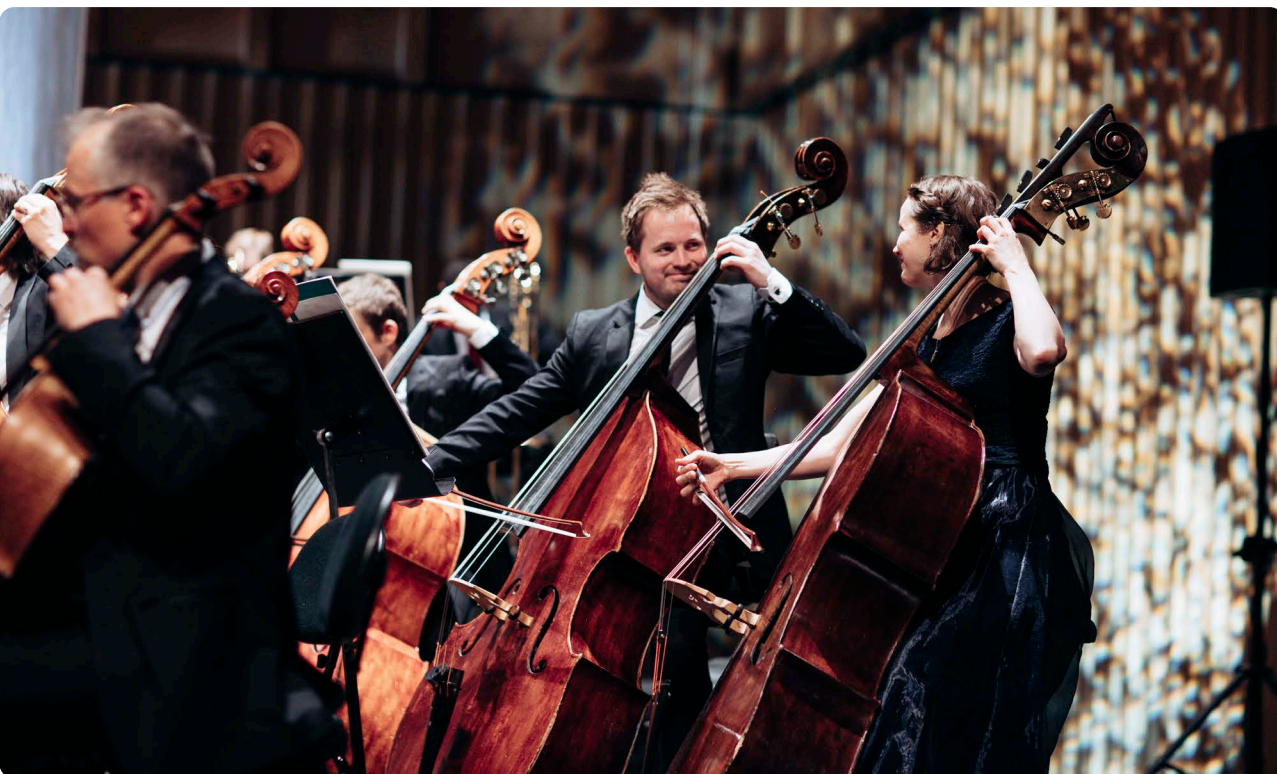
Æjgåda ja stivrrim

Arktisk Filharmoni la oasosvidnudahka almulasj æjgådij. Guossodiddje suohkana Tråmsså ja Bådåddjo æjggu 50 % goabbåk, madi Nordlåndå, Råmsså ja Finnmårko fylkkasuohkana li doarjjavadde. Vidnudagå stivran li gietjav gitta lågev stivrråájrrasa. Generaltjåhkanibme nammat stivrav sadjåsasj åjrrasij nummarij milta. Guokta stivrråájrrasa aktan sadjåsattjaj nammaduvvi guovte jahkåj barggijs.

Gånnå ja ruhtadibme

Vidnudakadræssa målssu Bådåddjo ja Tråmsså gaskan juohkka næljåt jage.

Arktisk Filharmoni ietjas jahkåsasj doajmmagålojt ruhtat doarjjagijn ståhtajn ja guovlos, juogeduvvam 70 % ståhtas ja 30 % guovlos. Guovlo doarjja juogeduvvá fylkkasuohkanij ja Tråmsså ja Bådåddjo suohkanij gaskan.



Arktisk Filharmoni. Gåvvå: Marthe Mølstre



Rein Film Finnmarka báddimis HeCreature dokumentáras
Viestarálan ragátmánon 2025. Gávvá: Terje André Nymark

2. Arktisk Film Norge AS

Ulmme ja rijkaoasseávdâsvásstádus

Arktisk Film Norge AS galggá ávdedit profesjonála audiovisuála buvtadimev Nordlándan, Råmsån ja Finnmárkon, ja viehkken profilerit rijkaoasev Vuonan ja álggorijkan. Vidnudahka galggá ávde-dit audiovisuála buvtadimev ja dâjma, sihke dâjda ja dokumentára hámen rijkaoasen. Galggi máhtudagájt lápptit, barggijt ja talentajt áttjudit nuorttalijvuona filmma- ja spelaj ælâdusán. Vidnudahka galggá viehkken váj audiovisuála suorgge ietjas tjijnimav laset, ja dahkat giev-llevákkudusájt bájkálasj vidnudagájda gâ filmajt buvtadi.

Æjgáda ja stivrrim

Generaltjâhkanibme nammat stivrav gietjav ájrrasij. Duodden gâlmma sadjâsasj ájrrasa nummarij milta. Da gâlmma æjgáda vuoro milta stivrrajâdediddjev oajvvadi. Stivra sebrulattja galggi máhttet mav dârbahi, buktet dajna barggat ja sijâj gaskan galggá moattebelakvuohtha. Stivrra galggá Suohkanlâga

21-1 paragrâffav állidi mij guosská balânsasj sjiervij gaskan. Stivrraâjggudahka I gitta guokta jage. Arktisk Film AS la oassevidnudahka maj æjgáda li Nordlânda, Råmsâ ja Finnmárko fylkkasuohkana.

Arktisk Film Norge AS la ieddnevidnudahka mij æjggu 100% áksajs niejdan Arktisk Film Norge Invest AS sâemmi stivrajn.

Gânnâ ja ruhtadibme

Arktisk Film AS la Trâmsâ suohkanin Råmsån.

Arktisk Film AS oadtju jahkâsattjat buvtadimrudájt stâhtas. Filmmaguovdâsj ruhtat ietjas jahkâsasj doajmmagâlojt doarjjagijn fylkkasuohkanijs ja Trâmsâ suohkanis. Doarjja fylkkasuohkanis sisadná aj vidnudagâ filmmakommisjâvnâ dâjma, ja regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlânnda 50%, Râmssâ 35% ja Finnmárkko 15%.

3. Arktisk Film Norge Invest AS

Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus

Arktisk Film Norge Invest AS (AFN Invest) galggá ávdedit audiovisuála buvtadimev Nordlándan, Råmsån ja Finnmárkon, ja viehkken giehttot rijkaoase birra Vuonan ja álggorijkan. Vidnudahka galggá lasedit filmmaæládusá tjiijnimav ja buktet gievllevájjkkudusájt bájkálasj vidnudagájda gá stuoráp filmajt buvtat.

AFN Invest galggá ájnas viehkken dasi jut rijkaoasse:

- ávdánahtta filmajt ja spelajt sierra æládussan.
- laset guhkes filmaj ja drámarájdoj báddimav.
- laset barggosajij lågov filmaj ja spelaj æládusán.
- vijddásappot ávdánahtta ja bisot filmaj ja spelaj fágalasj máhtudagájt.

Æjgáda ja stivrrim

Arktisk Film Norge Invest AS la Arktisk Film Norge AS niejddavidnudahka, mav Nordlándan, Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkana ámosti. Gehtja bajebun gáktu dat stivrriduvvá.

Gánná ja ruhtadibme

Arktisk Film Norge Invest AS la Bådádjo suohkanin, Nordlándan.

Arktisk Film Norge Invest AS ruhtaduvvá dajs gálmájs fylkkasuohkanijs nuorttan ja oadtju dárjav doajmmaj ja foandaj.

Fylkaj mákso doarjjaj návti juogeduvvá: Nordlándan 40%, Råmså 40% ja Finnmárkko 20%.

Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhtura milta.

Fánda doarjja l stuoves a fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlándan 36%, Råmså 36% ja Finnmárkko 28%.



Filmas Diagnonsense – Siena mav Ane-Martha Tamnes Hansgård regissierij. Gávva: Øyvind Gregersen

4. Bæjvásj Sáme Nasjunálateáhttar

Ulmme ja rijkaoasseávdåsvåsstádus

Bæjvásj Sáme Násjunálateáhttara ulmme la siednadájdav ávdđánahttet navti váj átsádi ádå sienalasj práksisijt ma li sáme giellaj, iellemfábmu ja ájádallamij tjanáduvvam. Bæjvásj galggá liehket ájnas kultuvrraguodde mij buvttat teáhttarav mij guosská, berustahtta ja hástal.

Æjgáda ja stivrrim

Bæjvásj Sáme Nasjonálteáhttar la oassevidnudahka man æjgáda li Sámedigge, Guovddagæjno suohkan, Vuona Sámi Rijkkasiebrre (NSR) ja Samenes Folkeforbund (SFF). Stivran li gietjav ájrrasa. Sámedigge nammat niellja ájrrasa aktan stivrrajádediddjev. Guovddagæjno suohkan nammat avtav ájrrasav.

Teáhtara bargge nammadi avtav ájrrasav ja Vuona Sámi Rijkkasiebrre (NSR) ja Samenes Folkeforbund (SFF) lánudalli nammatit 1 ájrrasav ja 1 sadjásattjav.

Gánnå ja ruhtadibme

Bæjvásj Sáme Nasjonálteáhttar la Guovddagæjno suohkanin Finnmárkon.

Bæjvásj Sáme Nasjonálteáhtter AS ruhtat ietjas jahkåsasj doajmmagålojt doarjjagijn Sámedikkes ja fylkkasuohkanijs. Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturiijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlånnda 50%, Råmsså 35% ja Finnmárkko 15%.



Čájálmas, Lappjævel. Gávuvå: Aslak Mikal Mienna

5. Davvi – Senter for scenekunst

Ulmme ja rijkaoasseávdåsvåsståduš

Davvi – senter for scenekunst la guovlo máhtto- værmådak- ja aktisasj barggoguovdås Nuorttalij- Vuona siednadåjddagij. Organisasjåvnnå galggå dånssadåjddagav nuorttan åvddånahttet, aj ietjå dåjddahåmij ja fåhka- ja sebrudaksuorgij siegen barggat.

Åjnas fokus bargon suorge åvdås la arvusmahttet ja dilev låhtjet dålås åjge nuorttalap siednadåjddapråksisij buvtadibmåj ja gaskostibmåj. Davvi – senter for scenekunst galggå tsieggit ja åvddånahttet nasjonåla ja rijkagasskasasj relasjåvnåjt, ja dilev låhtjet dåjddalasj aktisasj bargguj rijkaråjåj ja åvddånbuktemvuogij rastå.

Æjgåda ja stivrrim

Davvi – senter for scenekunst la vuododus maj vuododiddje li Nordlåndå ja Råmså ja Finnmårko fylkkasuohkana ja Hammerfest suohkan. Organisasjåvnnå alemus orgådna la vuododuså stivrra. Stivran li guhtta åjrrasa niellja sadjåsattjaj. Guossodiddje fylkka nammat stivrrajådediddjev aktan avtav persåvnålasj sadjåsattjav. Nordlåndå fylkkasuohkan avtav åjrrasav nammat. Hammerfesta suohkan avtav åjrrasav nammat. Vålgganammadus nammat gålmmå åjrrasijt. Vålgganammadusån la åjras guhtik dåjs organisasjåvnåjs: RadArt, Norske Dansekunstnere, Hammerfest suohkan og Davvi – senter for scenekunst. Vålgganammadus doajmmå guokta jage åjgen.

Gånnå ja ruhtadibme

Davvi – senter for scenekunst la Hammerfest suohkanin Finnmårkon, åssudakkontåvråj Råmsån ja Nordlåndan.

Davvi – Senter for scenekunst ruhtaduvvå ståhtas (60%) ja regiåvnåjs (40 %). Fylka li oassen regiåvnå måvsos ja ruhtadibme nåvti juogeduvvå: Nordlånnda 50%, Råmsså 35% ja Finnmårkko 15%.

Kompani Trylleting på residens i Hammerfest. Gåvvå: Marthe Nyvoll





6. Festspillene i Nord-Norge (FINN)

Ulmme ja rijkaoasseávdåsvásstádus

Festspillene i Nord-Norge ulme li:

- Ávvudallamijt juohkka jage ásadit
- Tjoahkkit, nannit ja ávddånahttet dájdda- ja kultuvrrasuorgev nuorttan
- Arvusmahttet ádå ájádusájda ja aktisasjbargojda nuorttalij dájddagin ja kultuvran
- Ávdedit dájddaga rállav arktalasj sebrudagá ávddånahttemin

Nuorradájddastipenda ja Open call-ruhtadime baktu juollot festivála dárjav sjuggelis vuosádusprosjevtajda ma hásstali dájddárij javllamusájt gå geldulasj aktisasjbargo ja mentordárja baktu. Festspilla ásat aj jahkåsasj nuorajfestivålav NUK-NyUngKunst, festivála prosjevtaj gånå oassålasste æjvvali doajmmadáse rastå oassen Festspillene i Nord-Norges.

Æjgåda ja stivrrim

Festspillene i Nord-Norge ásaduváj jagen 1964 ja la vuododus. Vuododusån galggå stivrra gudájn ájrrasijn aktan guovtijn sadjåsattjajn. Dåj ietjá doarjodiddijj bieles nammat Råmså fylkkasuohkan stivrrajådediddjev aktan niellja stivrraájrrasa ja guokta sadjåsattja, sijåjs binnemusát guoktåsin galggå guoskavasj máhtto jali hárjjidallama dájdda- ja kultuvrrasuorges. Stivran galggå hiebalgis geográfålasj ávdåstibme. Hárstád suohkan avtav stivrraájrrasav nammat.

Gånå ja ruhtadibme

Festspillene i Nord-Norge li Hárstá suohkanin Råmsån. Nuortta-Vuona Ávvudallama ietjasa jahkåsasj almulasj doajmmagålojt ruhtadi 70 % doarjjagijn stáhtas ja 30 % daj guovlulasj doarjjovaddijs ma li da guokta fylkkasuohkana ja Hárstá suohkan.



1. Bálla. Gåvvå: Lise-Marie Mathisen

2. Block Party parkenin. Gåvvå: Roger Hennum

7. Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS)

Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) la berustiddjesiebrre ja máhttoquovdásj luovvoj revy- ja teáhtarbirrasij Nuortta-Vuonan. HATS galggá nannit ja viehkken ávddánahttet revyajt, teáhtarijt ja ietjá sienalasj moalgedimijt. Dáv dahki fála dagáj dagu bagádallam, kursa, resjijadoarjja, seminára ja prosjevta.

Æjgáda ja stivrrim

HATS organisasjávnnáhábme la siebrre ja jahketjáhkanibme la alemus orgádna. Jahketjáhkanibme njuolgadusájt ja organisasjávnná barggoprográmmav mierret.

Stivrraájrrasa ja sadjásattja jahketjáhkanimen válljiduvvi, ja álles rijkaoase ávdástibme dættoduvvá.

Gánná ja ruhtadibme

HATS la Tråmså suohkanin Råmsån.

HATS ruhtat ietjas jahkásasj doajmmagálojt doarjjagiin stáhtas ja fylkkasuohkanijs. Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlånnda 50%, Råmsså 35% ja Finnmárkko 15%.



Gávvá: HATS

8. Landsdels-musikerordningen i Nord-Norge

a. Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN)

Ulmme ja rijkaoasseávdåsvásstádus

Rijkaguovllomusihkkára Nuortta-Vuonan (LiNN):a visjåvnnå la buktet »Stuorra vásádusájt smáv bájkijn». Aktan hábbmit la sijá oajvvebarggamvuohke, ja sij ájggu liehket Nuorttalijvuona stuorámus konsærttaásadiddje. LiNN galggi musihkkasuorgev tsieggjit nuorttan, ja ielle bájkijt ávdđánahttet moattebelak ja profesjonála musihkkaiellema baktu divna musihkalasj sjáññarijn. Árník galggá dájddárijt doarjjot váj ietjasa guovlojn ávdđáni alla kvalitehtajn juohkka láhkáj ja man baktu báhti buorre ævto profesjonála buvtadibmáj. Árniga dájmaj baktu ájggu jáksát 75% nuorttalijvuona suohkanijs juohkka jage, sihke ietjama ensemblaj ja biejjvebálgulattaj.

Æjgáda ja stivrrim

Rijkaoassemusihkkárårník Nuorttalijvuonan ásadi fylkkasuohkanij dievnastusájt Nordlánda, Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkanijn. Dáv dahki Musikk i Nordland ja Scene Nord (Råmså) ja Scene Nord (Finnmárko) tjadá, ensemblaj iesjgenga sjáññarijn. Duodden organiseriduvvi Nordnorsk Jazzsenter. Musikkontoret Nord vas organiseriduvvá Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter vuolen, sierra ruhtadimijn.

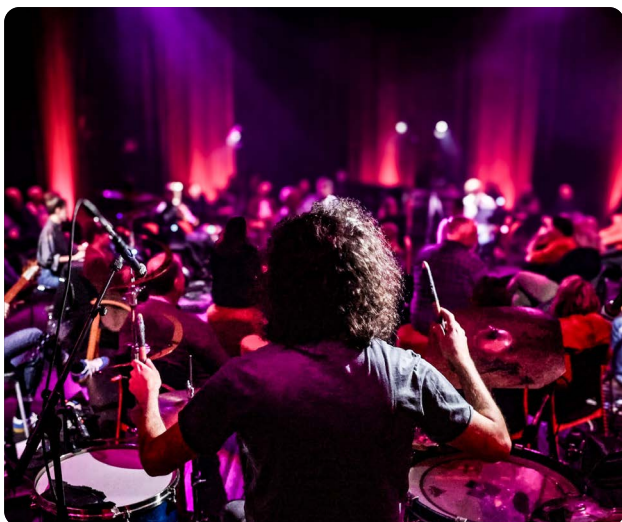
Nordlánda fylkkasuohkan vásstet aktisasj juollodime ávdås ja rapporterima ávdås stáhttaj.

Ruhtadibme

Landsdelsmusikerne ruhtaduvvi stáhtas ja regiåvnåjs.



Katarina Barruk Finnmarksløpet livesienan, 2023. Gåvvå: Scene Nord



Kaipu Kalottspelen. Gåvvå: Allan Berg



Emil Karlsen Northern Expon 2024. Gåvvå: Thor Brenne

b. Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS)

Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus

Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) la guovlo buvtadim- gaskostim- ja máhttoguovdásj jazzaj daj guokta nuorttalamos fylkaj doajmmaguovllon. NNJS oajvveulmme la viehkedit jazz ja muodugasj musihkkaslájaj dájmajt ja gaskostimev, biejjvebálgulasjmusihkkárij ávdás ja siegen barggat, ásadiddjeávdánahttemav jádedit, nannit guovlo værmádagáv jazz spellamsajijs, ja seminárajt ásadit stuoráp ja unnep bandajda ja ájnegis musihkkárijda. Jazzguovdátja oajvvesiedna la Bådådjon, fylkkasiena Tråmsån ja Tjáhtjesuollun ja værmádaksiedna Sortlåtten.

Æjgáda ja stivrrim

Nuorttalijvuona Jazzguovdásj la vuododus maj æjgáda li Nordlándá fylkkasuohkan, Bådådjo suohkan ja Nordnorsk Jazzforum.

Gánná ja ruhtadibme

Nordnorsk jazzsenterin la kontávrrå Bådådjo suohkanin Nordlándan.

Nordnorsk jazzsenter ruhtat ietjasa jahkásaj doajmmagálojt juollodimij stáhtas ja regiávnås oassen LiNN ruhtadimes. Fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlánnda 50%, Råmsså 35% ja Finnmarkko 15%.

c. Musikkontoret Nord

Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus

Musikkontoret Nord galggá liehket resurssa- ja máhtudakorgádna Nuorttalij-Vuona friddja musihkkasuorgen, gánná gávnnuji sihke artista ja dájddára, ásadiddje ja musihkkaeládus. Dáv dahká kursaj ja semináraj, aktugasj tjuovvolime ja stuoráp vuorodimij baktu, aktan infrastruktuvra hiebadibmáj dán birra. Musikkontoret Nord galggá ávdedit friddja musihkkasuorgen nuorttan, álgadit aktisasjbargov duon dán fáhkabirrasa ja álles ruhtadimapparáhta gaskan Nuorttalij-Vuonan. Ájggop barggat guovlo, rijkka ja rijkajgasskasasj dásen. Galggap dilev láhtjet váj rijkaoase musihkkára galggi bessat buorre láhkáj ávdđánit talentas nasjonála ja rijkajgasskasasj artisstan.

Æjgáda ja stivrrim

Musikkontoret Nord la aktisasjbarggo Nordnorsk Jazzsenter, Folkemusikk Nord ja Tråmså suohkana regionála suorggevuorodime gaskan. Nordnorsk Jazzsenter háldat Musikkontoret Nord, ja siján li kontávrrå Bådådjon ja Tråmsån.

Ruhtadibme

Musikkontoret Nord ruhtat ietjasa jahkásaj doajmmagálojt juollodimij stáhtas ja regiávnås. Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturiijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlánnda 42,5%, Råmsså 42,5% ja Finnmarkko 15%.

9. Nuorttalijvuona dájddaguovdásj (NNKS)

Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus

Nuorttalijvuona dájddaguovdásj (Nordnorsk kunstnersenter - NNKS) la Nuorttalij-Vuona guovlo dájddaguovdásj visuála dálásj ájge dájddagij. NNKS barggá rijkaoase dájddaiellema ja dájda rállav nannitjit regionála, nasjávna lasj ja rijkagasskasasj bargo baktu. Sijá ulmme l gávvádájddagav ja duojev gaskosit ja diehtten dahkat. NNKS galggá viehkedit váj dájdda buvteduvvá guovlon ja váj la hávsske barggat dájddárin rijkaoasen. NNKS galggá liehket fágala s resurssa dájddárijda ja almula s ja priváhta organisa sávna jda.

NNKS ájggu gaskosit ja oablodit dájdav ja ájálvisájt ma li udnásj dájddapráksisij s boahám, sierraláhkáj máná jda ja nuorajda. Galggá aj dájdav biedjat vijdep aktijvuodajda sebrudagán, nannit dájdalasj friddjavuodav, áttjudit fágala s ávddánahttemav, dágástallamij ja lájttá lis ságastallamav dájda birra ja liehket ájvvalimsadjen lánudallamij guovlo ja værál da gaskan ietján.

Æjgáda ja stivrrim

Nuorttalijvuona dájddaguovdásj ásaduváj jagen 1979 organisa sávna j Nordnorske Bildende

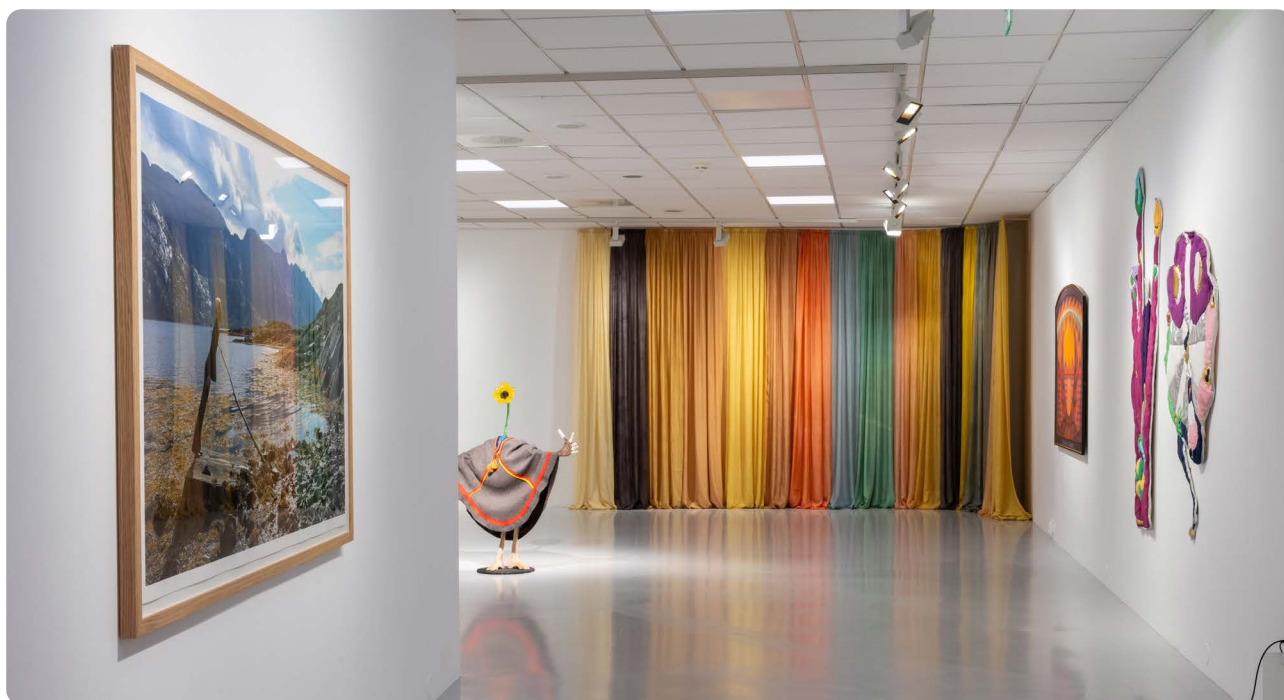
Kunstnere (NNBK) ja Norske kunsthåndverkere, avd. Nord-Norge (NNKN). Nordnorske Billedkunstnere (ávddála Nord-Norske Bildene Kunstnere) ja Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge li Nordnorsk kunstnersenter sebrulattja.

Jahketjá hkanibme la Nuorttalijvuona dájddárguovdátja alemus orgádna. Stivrraj gietjav ájrrasa válljiduvvi. Nordnorske Bildende Kunstnere ja Norske kunsthåndverkere Nord-Norge válljiji guokta ájrrasa goabbák. Ævtodusnammadus sijájt nammat ja duodden goalmádav. Nordlánd a fylkkasuohkan, Nordlánd a, Rámsá ja Finnmárko fylkkasuohkanij ávdás nammat avtav ájrrasav persávná lasj sadjásattjajn, ja bargge avtav ájrrasav stivrraj válljiji.

Gánná ja ruhtadibme

Nuorttalijvuona dájddaguovdásj la Vágan suohkanin Nordlándan.

Nuorttalijvuona dájddárguovdásj ruhtat ietjasa jahkásasj doajmmagálojt juollodimij stáhtas ja regiávna s. Doarjja fylkkasuohkanij s regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturi jn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlándna 50%, Rámssá 35% ja Finnmárkko 15%.



Vuosádusás «Jeg samtaler med ilden» mav Adriana Alves ja Vanina Saracino kuratierijga. Gávvá: Kjell Ove Storvik / Nordnorsk kunstnersenter



Barents Spektakel rahpamshow 2026. Gávva: Bernt Nilsen

10. Pikene på Broen

Ulmme ja rijkaoasseávdásvástádus

Pikene på Broen AS la máhtudahka-, ressurssa- ja turneguovdásj prosæssavuododuvvam ja dájdda- ja dájddáraktisasjbargguj rájáj rastá Nuorttalij-Vuonan. Sij li viek hárrjámam prosjevtaj ja dájma tjadádimes Barentsguovlon ja dan álggolin. Kuráhturin ja buvtadiddjen, Pikene på Broen AS láhtji dilev rijkajgasskasasj dájddaaktisasjbargojda Nuortta-Vuona akteraj hárráj. Sij de vásstedi guládallama, vásáduslånudallama ja værmádaktsieggima ávdás.

Pikene på Broen AS:an li gálmmå oajvveplattfárma: guossidimprográmma Pikene AiR, dájddafes-tivála Barents Spektakel ja Terminal B Kunsthall Kirkenes aktij gulluji ja nubbe nuppev doarjju dájdalasj ja fágajgasskasasj aktisasjprosjevtaj tjadá. Plattfárma li dájdda- ja kultuvrrasuorggáj æjvvalimsaje sihke regionála ja rijkajgasskasasj dásen, ja gá vásádusájt ietjá suorgij lånudallá.

Æjgáda ja stivrrim

Pikene på Broen AS la oassevidnudahka priváhta æjgádij. Vidnudagá njuolgadusáj milta e galga badjelbáhtsagav æjgádijda mákset. Generaltjåhkanibme la Pikene på Broen AS alemus orgádna. Generaltjåhkanibme vállji stivrav manna li vidás. Stivrra válljiduvvá guovte jahkáj.

Gánnå ja ruhtadibme

Pikene på Broen AS la Oarjje-Várjjaga (Sør-Varanger) suohkanin Finnmárkon.

Pikene på Broen AS ruhtat ietjasa jahkásasj doajmmagálojt juollodimij stáhtas ja regiávnås. Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturiijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlånnda 20%, Rámsså 20% ja Finnmárkko 60%.

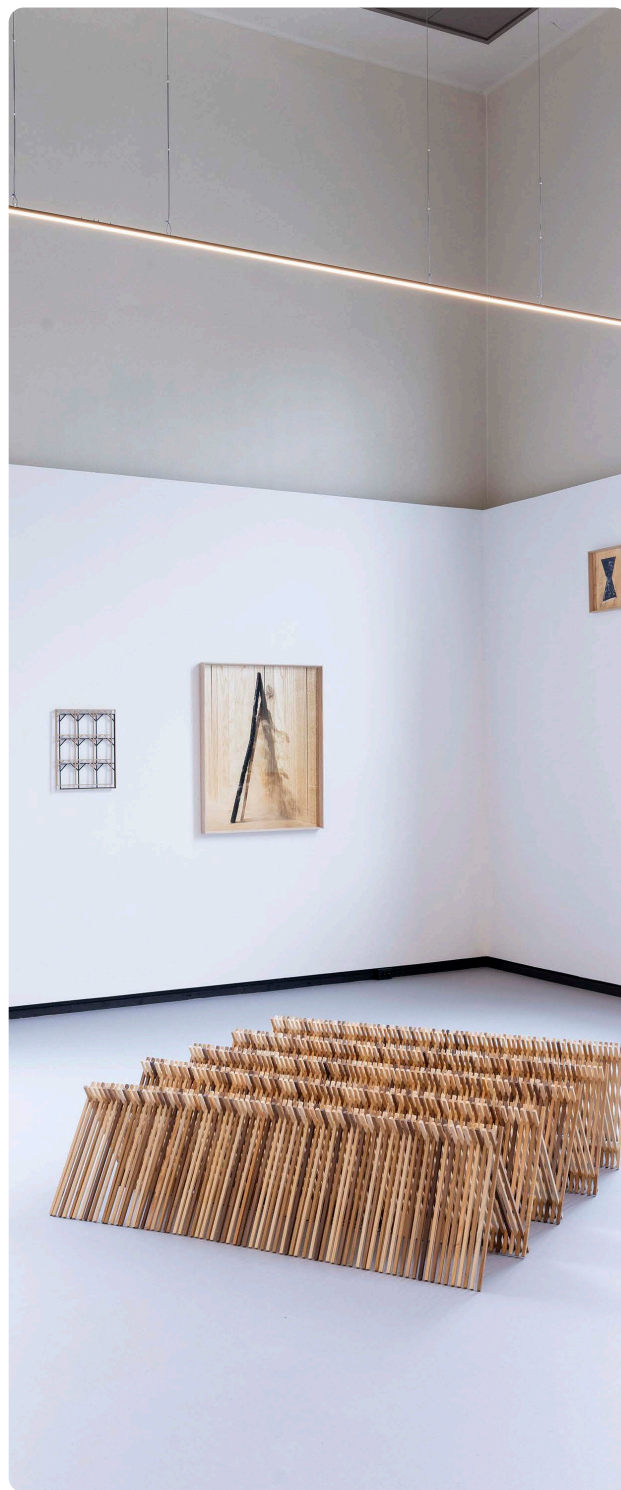
Njuolgga doarjja dájda: Nordnorsk forfatterlag, Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge, Nordnorske Billedkunstnere ja Forum for Nordnorske Dansekunstnere Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadusá 2026-2029 baktu

Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus

- Nordnorsk forfatterlag (NNF) arbeider for å • Nordnorsk forfatterlag (Nnf) ávdet sebrulattjaj fágalsj berustimijt, berustimev girjálalsjuoda ávdás ábbálattjat ja dálásj ájge girjálalsjuoda ávdás Nuortta-Vuonan sierraláhkáj.
- Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN) la organisasjávnná ámmátdájddagiehtabarggijda man ulmme la gáhttit sebrulattjaj fágalsj, ideála ja ruhtadilev aktan ávdedit ja ávddánahttet dájddagiehtasuorgev nuorttan.
- Nord-Norske Bildende Kunstnere (NNBK) la fáhkaorganisasjávnná ámmátgávvádájddáriid Nuortta-Vuonan ja dan ulmme la gáhttit sebrulattjaj fágalsj, økonávmálsj, sosiála ja ideála berustimijt.
- Forum for Nordnorske Dansekunstnere (FNND) la sebrulasj- ja værmádaorganisasjávnná ámmátdánssadájddáriid Nuortta-Vuonan gudi rahtji doarjjot ja ávddánahttet dánssadájdav guovlon.



Tor Øystein Øverås ságastallamin nubbenjádediddijn Per Kristian Olsen Ordkalotten 2025 bále. Gávvá: Knut Åserud



NÕUA. Gávvá: Dan Mariner

Ruhtadibme

Dájdárorganisasjávnná gávnnuji ietjasa sebrulattjaj diehti ja barggi sijá dájda ja sebrulattjaj berustimij ávdás.

Jus dájdárorganisasjávnná galggi dárjav oadtjot de hæhttuji tjuovvot Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadadusá 2026-2029 visjávnná ja badjásasj ulmijt. Rijkaoasseperspektijvva galggá vuojnnut állásit, ja organisasjávnnájn galggi dáhpadusá ja sebrulattja rijkaoasev miehtáj. Organisasjávnná galggi demokratijjalasj láhkáj stivrriduvvat, sierra stivrajn ja njuolgadusáj ma li organisasjávnná bajemus orgánas mierreduvvam. Sebrulattjaj láhko 31.12. vássám jage mierret dárja stuorrudagáv.

Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturiijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlánnda 50%, Rámssá 35% ja Finnmárkko 15%.

Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus 2026-2029 tjuovos: Avtalepartenes utgangspunkt for fordeling av økonomiske bidrag i Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029



Norske Kunsthåndverkere Nord-Norges ávvudallamvuosádusás «Midtpunkt» Galleri Nord-Norgen Hárstán jagen 2025. Gávvá: Steve Nilsen



PRODA - Ensemble Thinking. Gávvá: Karen Høybakk Mikalsen

Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoe

Åarjelsaemien

2026 – 2029

Bielie 1 – Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoe 2026–2029

Aalkoe

Noerhtelaanten jñh Romssa jñh Finnmaarihken fylhkentjñelh, dehtie raejeste gohtjesovveme latjkoebielieh, leah guhkiem ektie kultuvrine laavenjosteme. Laavenjosteme lea sjñere latjkaminie reguleeredamme mij voestes aejkien jaepien 1991 seamadin. Latjkoe lea vijriedamme jñh jarkelamme gellien aejkien, minngemes aejkien jaepien 2025.

Latjkoen aajkoe lea kultuvrelaavenjostemem Noerhte-Nöörjesne guhkiebasse evtiedidh.

Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoe 2026 – 2029 5 visjovnem, ulmieh jñh barkoeh faermeste noerhtenöörjen kultuvrelaavenjostemasse.

Tjeahpoe- jñh kultuvrepolitihken ulmie jñh visjovnh, mah leah latjkoen sisnie, edtjñeh viehkiehtidh sjñdtedæmman jñh hijven mieride juktie laantebielien ræjhkoes kultuvrejielede gaajhkene voengen dajvine , jñh aevhkine sjñdtedh jñjtjevyljehke jñh profesjonelle kultuvrejieliedasse.

Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoe lissine bieliem faermeste mij juekemem buerkeste latjkoebieliej däärjoste fiere guhte laantebielievijre tjeahpoe- jñh kultuvreinstitusjovnese jñh organisasjovnese. Däärjoeh prinsihpi jñh tsiehkñej nñlle tseegkieh institusjovni jñh organisasjovni barkoej jñh rårallan mietie laantebielievijre perspektijveste, tjeahpoen kvaliteete jñh ektiebarkoe jeatjah regionaale aktöörigujmie.

Noerhte-Nöörjen kultuvreektiebarkoen latjkoebielieh edtjñeh prinsihpen mietie barkedh siemesvoeten bijre seammavyörtëgs guejmiej gaskem.

Latjkoe

Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoe 2026-2029 faamosne tsñengelen 1.b. 2026 raejeste. Latjkoe tseegkeme aarebi latjkosne laantebielievijrieslaavenjostemen bijre, mij faamosne tsñengelen 1.b. 1991 raejeste.

Latjkoe jñjtsistie staeriesåvva fierhten njealjeden jaepien. Fiere guhte latjkoeguejmie maahta krñevenassem buektedh hiejhtemen bijre jallh orresistie råræsjiemmiej bijre latjkojste dan jñjtsistie staeriedimmien ålkolen, minngemes golken 1.b. Jarkelimieh maehtieh verkemes faamoem åadtjodh tsñengelen 1.b. raejeste dan budsjedtejaepien mij 15 askh dan mænngan aalka.

Dastegh vihkeles krñevenassh jorkesieh, maahtah luhpiedidh råræsjiemmieh orresistie tjñrrehtidh dan akten institusjovnen bijre.

Noerhte-Nöörjen kultuvrelaavenjostemen visjovne jñh ulmieh

Visjovne: Dñhte Noerhte-Nöörjen kultuvrelaavenjosteme edtja viehkiehtidh profesjonelle tjeahpoe- jñh kultuvrejieledem mij lea gellielaaketje, feerhmeles jñh jolle kvaliteetine. Tjeahpoe- jñh kultuvrejielede edtja faamoegaaltijinie årrodh evtiedæmman jñh sjñdtedæmman laantebielesne jñh gaskenasjonaale perspektijvem utnedh.

Bijjemes ulmie: Noerhte-Nöörjen tjeahpoe- jñh kultuvrepolitihke vääroeminie åtna dam sjñere jñjtsearvoem maam tjeahpoe jñh kultuvrejielede fiereguhten almetjasse jñh ellies siebriedahkese utnieh

Laavenjostemen ulmie aktem tjeahpoe- jñh kultuvrepolitihkem Noerhte-Nöörjese evtiedidh mij:

- tjeahpoen jñh kultuvren ráállam jñh funksjovnem nænnoste, vihkeles gieline seabradahkedigkiedimmesne jñh bieline demokratijestie jñh soptsestimmiereakteste
- seammavyörtegsvoetem evtete jienebelåhkoen, saemien jñh kveenen gieli jñh kultuvri gaskemsh noerhtesne, jñh viehkehte guarkoem jñh ïedtjem åadtjodh saetniesvoete- jñh seamadimmiebarkosne seabradahkedajvi dåaresth
- latjkoebielielh edtjeh aktine laavenjostemem evtiedidh saemien institusjovnigujmie jñh edtjeh proaktijve ráállam utnedh seamadimmiebarkosne juktie jienebe vääjnoes daam darjodh, maahtoem jñh guarkoem evtiedidh saemien tjeahpoen, kultuvri jñh gieli åvteste
- hijven raamemierie tjeahpoem jñh kultuvrem jolle kvaliteeteste gorredidh jñh beagkoehdidh, jñh sjñehteladta ihke fryøjstehke sjædta tjeahpoe- jñh kultuvrebarkijdie barkedh jñh orrijidh laantebielesne
- dajven ræjhkoes jñh gellielaaketje kultuvreaerpiem gietedes seammásienten goh skreejrehte orre tjeahpose jñh orre haamojde mah leah sjñehteles dan aajkan
- sjñehteladta juktie jienebe laavenjosteme sjangeri jñh vuekiej dåaresth, profesjonelle jñh jñjtjevyljehke aktööri, institusjovni jñh organisasjovni gaskemsh, mah gaskenasjonaale laavenjostemem nænnoestieh
- Noerhte-Nöörjen kulturelle infrastruktuvrem nænnoste jñh evtete
- tjeahpoem jñh kultuvrem gorrede gaajhkesidie, dovne dah gielh meatan årroeh jñh aaj vuartasjæjjide, abpe tñjjen goh faamosne
- lea tsevsiedæjja jñh premissedeallatæjja nasjonaale jñh gaskenasjonaale kultuvrepolitihkese ihke laantebielien tjeahpoe- jñh kultuvrejieledem vääjnoes darjodh
- Noerhte-Nöörjen tjeahpoe- jñh kultuvrejieledem evtiedidh EN:n nænnoesvoeteulmiej mietie

Dah bijjemes ulmieh leah barkoen vâarome kultuvrepolitihkeles barkose golmene fylhkentjïeltesne noerhtesne, jïh giehtelimide jïh râajvarimide latjkoebœlhkesne.

Kultuvrepolitihkeles laavenjosteme

Noerhte-Nöörjen kultuvrepolitihkeles raerie kultuvrepolitihkeles laavenjostemem juhtehte, man kultuvrepolitihkeles stâvrosne leah Noerhtelaanten jïh Romssa jïh Finnmaarkhen fylhkentjïelth. Dah diëdtem utnieh fierhten tïjjen dan guhkiebasse barkoen âvteste jïh edtja dam kultuvrelaavenjostemem noerhtesne iktedidh, jïh laavenjostemen ulmieh jïh visjovnh mietie barkedh Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoen mietie. Raerielaaavenjostemem juhtiehtidh fylhki gaskemsh vâaroej mietie. Raerie göökten aejkien tjâanghkene fierhten jaepien, jallh daerpiesvoeten mietie.

Kultuvrelaavenjostemen bieliëh maehtieh fiere guhte jallh aktine, skreejredh ektie râajvarimide, bæjhkoehitimide jallh strategijidie, ihke laavenjostemen nænnoestidh laantebieliën dâaresth, jïh noerhtelen tjeahpoe- jïh kultuvresuerkien posisjovnem nænnoestidh nasjonaale jïh gaskenasjonaale daltesisnie.

Fierhten jaepien kultuvrepolitihkeles tjâanghkoesijjiem tseegkedh Noerhte-Nöörjesne juktie kultuvresuerkieh jïh fylhkentjïelth govlesedtieh. Tjâanghkoesijjie galka ektie haestemh, râajvarimmieh jïh trendh digkiedidh mah leah vihkeles laantebealan jïh vihkeles nasjonaale jïh gaskenasjonaale daltesisnie. Tjâanghkoesijjie tjeahpoe- jïh kultuvresuerkien âvteste, jïh gaajhkh tjeahpoedarjomh faerhmeste.

Ulmie dejnie kultuvrepolitihkeles tjâanghkoesijjine lea laavenjostemem nænnoestidh aktööri gaskemsh faagesuerkiej jïh geografijen dâaresth jïh aktööri jïh latjkoebieliëj/jeatjah reeremedaltesi gaskemsh, ihke tjïelth, Saemiedigkie, departementen jïh jeatjah nasjonaale âejvieladtjh. Tjâanghkoesijjie vâaroej mietie jâhta fylhki gaskemsh, jïh kultuvrepolitihkeles stâvroë golmene fylhkentjïeltesne daam reerie. Fylhkentjïelth fiere guhte jïh aaj aktine diëdtem utnieh iëdtjh goeredh maam lutnjedh tjâanghkosne.

Bielie 2 – Däärjoeh tjeahpoe- jñh kultuvreinstitusjovnde jñh organisasjovnde

Noerhtelaanten, Romssa jñh Finnmaarkhen fylhkentjñelth, dehtie raejeste gohtjesovveme latjkoebielieh, fiere guhte dñedten åtna organisasjovni jñh institusjovni åvteste mah joekoen vihkeles tjeahpoefaageles suerkide. Tjeahta daejtie institusjovnde vuartasjidh dan akten fylhkentjñelten däärjoen mietie juktie latjkoen ektie ulmide jaksedh.

Dah institusjovnh mah däärjoem däästoeh Noerhte-Nöörjen kultvrelatjkoen tjñrrh 2026-2029, laantebielievijre barkoem utnieh jñh åvtelhmierievoetem åadtjoeh maam daarpesjñeh guktie maehtñeh faagebyjresem, maahtoem jñh infrastruktuvrem tseegkedh.

Latjkoebielieh laavenjostoeht guktie jñenebh Noerhte-Nöörjen tjeahpoe- jñh kultuvreinstitusjovnh finansieradidh.

Latjkoe stuvrie guktie latjkoebieliej däärjoem jñh dñedtem joekedidh jñh guktie däärjoem ryöknedh jñh latjkoen sisvegen mietie däämiedih. Fylhkentjñelte mij lea däärjoedäästojen veertefylhke dñedtem åtna. Fierhten jaepien tjñelten deflatovre däärjoem stuvrie institusjovnde. Jis jeatjah tjaelemh staatebudsjehtesne buerkiestñeh guktie däärjoem stuvredh dillie dah leah faamosne. Dastegh krñevenassh jorkesñeh akten jallh gellien däärjoevedtiji luvnie, latjkoebielieh dam vierhtiedñeh fierhtene tsñehkesne.

Fiere guhte däärjoedäästoje dñedtem åtna laantebieliestillemem illedh, jñh reektedh jñh budsjedtehtsemh seedtedh dej krñevenassi mietie joekedimmiepriesne.

Aktöörñe mah däärjoem däästoeh latjkoen tjñrrh dejtñe lea vihkeles bielie laantebieliestillemistñe institusjovnh edtñeh laavenjostedh sinsitñine, jñh jeatjah aktöörigujmie laantebielesne mah relevaante fiere guhte institusjovnen suerkesne. Dovne däärjoepriesñeh stillemem jñh vuartoeh tjñelkede darjoemidñe abpe laantebielesne.

Dah institusjovnh jñh organisasjovnh dāarjoem dāastoeh Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoen tjñrrh 2026-2029:

1. Arktisk Filharmonije AS

Åssjele jñh laantebieliestilleme

Sielten åssjele lea opera- jñh orkesteregiehtelimmiem jolle tjiehpeles kvaliteetine tseegkedh jñh juhtedh Noerhte-Nöörjesne. Arktisk Filharmonije nasjonaalen daltesisnie vihkeles Nöörjen noerhtemes profesjonelle orkestereinstitusjovnine. Tjeahpoen tjñrrh orkestere galka demokratijen aarvoeh nænnoestidh jñh jienebem jielemekvaliteetem jñh årromeiedtjem sjugniedidh. Dah edtjeh vuartasjæjjah jñh seabradahkem mijjen bñjre sjuesjiedehtedh, skreejredh, eadtjaldehtedh jñh haestedh. Arktisk Filharmoni ovmesseie unnebelåhkoedåehkiejgumie laavenjostoe musihke- jñh tjeahpoebyjresistie jñh viehkehte daejtie heamturidie soptsestidh mejtie jallan eah soptsesth, jåh sjñere dñedtem vaalta saemien jñh kveenen musihken jñh kultuvren åvteste. Orkesteren gamte faaleldahke maanide jñh noeride. Orkestere sov staarine Bådåddjo jñh Romssa iktegisth tjoejehte, jñh jaabnan Noerhte-Nöörjesne fealede.

Aajhterevoete jñh stuvreme

Arktisk Filharmonije akte byögkeles eekeme aaksjasñelte. Veertetjñelh Tromsø jñh Bådåddjo fiereguhte 50 % eekie, mearan Nordlaante, Romsa jñh Finnmaarkhen fylhkentjñelh leah dāarjoeguejmieh. Sielten ståvroe edtja tjñjhtje ståvroelihtsegi raejeste luhkien raajan utnedh. Generaalekirrie aktem ståvroem nammohte sæjjasadtjigumie nommereradamme öörnegen mietie. Göökte ståvroelihtsegh sæjjasadtjigumie nammohtamme sjidtieh göökten jaapan fierhten aejkien jñh barkiji gaskem.

Håltoe jñh ekonomije

Sielteadresse Bådåddjon jñh Tromsøen gaskem låtnohte fierhten njealjeden jaepien.

Arktisk Filharmonije finansijeerem åådtje dāarjojne staateste jñh regijovneste, joekedimmietjoevtenje dam stuvrie 70 % staateste jñh 30 % regijovneste. Fylkhk leah bieliie dehtie regionaale bielestie, jñh barkoe naemhtie latjkoebieliej gaskemsh juakasåvva: Nordlaante 47.5%, Romssa 47.5% jñh Finnmaarkhe 5%.



Arktisk Filharmonije. Guvvie: Marthe Mølstre



Rein Film Finnmarhke lea dokumentaarem HECreature sijsse spealadamme Vesterålenesne skièresden 2025. Guvvie: Terje André Nymark

2. Arktisk Filme Nöörje AS

Åssjele jìh laantebieliestilleme

Arktisk Filme Nöörje AS edtja profesjonelle audiovisuelle produksjovnem eevtjedh Nordlaantesne, Romsesne jìh Finnmaarkhesne jìh viehkietidh laantebieliem vääjnoes darjodh Nöörjesne jìh ålkoelaantesne. Sielte galka audiovisuelle produksjovnem jìh darjomh eevtjedh, dovne tjiehpeles jìh dokumentasjovnen vuekie laantebielesne. Dah edtjeh maahtoelutnjemem, däärrehtimmiem jìh talenteevtiedimmiem skreejredh noerhtenöörjen filme- jìh spielesuerkesne. Darjome edtja aaj lissiehtamme aarvoesjugniedimmiem audiovisuelle suarkan buektedh jìh hijven aevhkieh sjugniedidh dan voenges jieliemasse gosse filmeproduksjovnh dorjesuvvieh.

Aajhterevoete jìh stuvreme

Generaalekkrirrie aktem stávroem nammohte man tjihtje stávroelihtsegh generaalekkrirrien mieriedimmiem mietie. Lissine golme sæjjasadtjh veeljesuvvieh nommereradamme öörnegen mietie. Dah golme aajhterh stávroeåejviem uvtedieh vääroej mietie. Stávroelihtsegh tjuerieh daerpies maahtoem, kapasiteetem

jìh gellievoetem utnedh. Stávroe edtja krievenassem illedh Tjieltelaaken paragraafen 21-1 mietie tjoelebalansen bijre. Stávroe barkoe göökten jaapan jaepien fierhten aejkien Arktisk Filme Nöörje AS lea aaksjasielte mestie fiere guhte Nordlaanten, Romsa jìh Finnmaarkhen fylhkentjielte seamma stoere bieliem eekie.

Arktisk Filme Nöörje AS lea tjihtjiesielte mij 100% aaksjah eekie dakteresieltesne Arktisk Filme Nöörje Invest AS, man stávroe.

Håltoe jìh ekonomije

Arktisk Filme Nöörje AS höölleste Romsan tjieltesne Romsesne.

Arktisk Filme Nöörje AS produksjovnevierhtieh åadtje fierhten jaepien staateste, jìh sov jarngegietelimmiem finansijeerie däärjoej tjirrhh fylhkeste jìh tjelteste. Fylhkentjielten däärjoe dan lissine giehtelimmiem filmekommissjovnegietelimmiem faerhmeste, jìh fierhten jaepien tjelten deflatovre däärjoem stuvrie jìh fylhki barkoe naemhtie juakasávva. Nordlaante 50%, Romssa 33% jìh Finnmaarkhe 15%.

3. Arktisk Filme Nöörje Invest AS

Åssjele jñh laantebieliestilleme

Arktisk Filme Nöörje AS (AFN invst) edtja audiovisuelle produksjovnem eevtjedh Nordlaantesne, Romsesne jñh Finnmaarkhesne jñh viehkiehtidh laantebieliem vääjnoes darjodh Nöörjesne jñh ålkoelaantesne. Sielte edtja aaj lissiehtamme aarvoesjugniedimmiem filmesuarkan buektedh jñh hijven aevhkieh sjugniedidh dan voenges jieliemasse gosse filmeproduksjovnh dorjesuvvieh.

AFN Invest edtja darjodh viehkine laantebielesne:

- filmh jñh spiehl evtiedidh goh jñjtje jieleme
- guhkies filmh- jñh draamaraajroej låhkoem læssanidh
- barkoesijjeh læssanidh filme- jñh spielesuerkien sisnjelen
- filme- jñh spielefageles maahtoem evtiedidh jñh gorredidh

Aajhterevoete jñh stuvreme

Arktisk Filme Nöörje Invest AS lea dakteresielte Arktisk Filme Nöörje AS:ese, maam Nordlaanten, Romsan jñh Finnmaarkhen fylhkentjñelh eekieh Vuesehte buerkiestæmman guktie stuvredh.

Håltøe jñh ekonomije

Arktisk Filme Nöörje Investe AS Bådåddjon tjñeltesne hööltie Nordlaantesne.

Arktisk Filme Nöörje Invest AS finansijeerem åådtje dejstie golme noerhtenöörjen fylhkentjñeltijste jñh däärjoem dääste giehtelæmman jñh fääntese.

Däärjoe giehtelæmman naemhtie juakasåvva bieliej gaskemsh: Nordlaante 40%, Romssa 33% jñh Finnmaarkhe 20%. Fierhten jaepien tjñelten deflatovre däärjoem stuvrie.

Stinkes däärjoe fääntese jñh fylhki barkoe naemhtie juakasåvva: Nordlaante 36%, Romssa 33% jñh Finnmaarkhe 28%.



Filmeste Diagnonsense - Scene maam Ane-Martha Tamnes Hansgård lea bñhkedamme. Guvvie: Øyvind Gregersen

4. Beaivváš Sámi Našunálateáhter

Ássjele j̄ih laantebieliestilleme

Saemien Nasjonaaleateatere Beaivvášen ássjele lea scenetjeahpoem evtiedidh goh orre scenetjeahpoen barkoevuekieh dotkoe j̄ih váaroeminie átna saemien gielh, jielemefaamoe j̄ih ássjelmes. Beaivváš sæjhta aerpievuekiem guedtedh j̄ih teaaterem sjugniedidh mij gaajesje, eadtjaldahtha j̄ih haasta.

Aajhterevoete j̄ih stuvreme

Saemien Nasjonaaleateatere Beaivváš lea akte aaksjasielte Saemiedigkine, Guovdageaidnun tj̄ieltine, Nöörjen Saemiej Rijkhesiebrine (NSR) j̄ih Saemiej Rijkhesiebrine (SRS) goh aajhterh. Stávroen 7 lihtsegh. Saemiedigkie 4 lihtsegh nammohte, dej gaskem stávroen ávteheke. Guovdageaidnun tj̄ielte aktem lihtseghem

nammohte. Barkijh teaterisnie 1 lihtseghem nammohte j̄ih Nöörjen Saemiej Rijkhesiebrine (NSR) j̄ih Saemiej Rijkhesiebrine (SRS) fiereguhten aejkien 1 lihtseghem j̄ih 1 sæjjasadtjem nammoehtieh.

Håltoe j̄ih ekonomije

Saemien Nasjonaaleateatere Beaivváš hööltie Guovdageaidnun tj̄ielteste Finnmaarkesne.

Saemien Nasjonaaleateatere Beaivváš AS finansijeerem áádtje däärjoste Saemiedigkeste j̄ih medtie dajveste- Fierhten jaepien tj̄ielten deflatovre fylhki däärjoem stuvrie j̄ih naemhtie juakasávva: Nordlaante 50%, Romssa 33% j̄ih Finnmaarkhe 15%.



Vuesiehtimmie, Lappjævel. Guvvie: Aslak Mikal Mienna

5. Davvi – Scenetjeahpoen jarnges

Åssjele j̄ih laantebieliestilleme

Davvi – scenetjeahpoen jarnges lea akte regionaale jarnges maahtoevtiedæmman, viermide j̄ih laavenjostemasse scenetjeahpoesuerkide Noerhte-Nöörjesne. Organisasjovne edtja viehkiehtidh scenetjeahpoem evtiedidh Noerhte-Nöörjesne, aaj jeatjah tjeahpoehammoej- faagi- j̄ih seabradahkesuerkiejgumie laavenjostedh.

Vihkeles fokuse barkosne suerkesne lea produktsjovnem j̄ih áehpiedehtemem skreejredh j̄ih sj̄iehteladtedh ektietijjen noerhtelen scenetjeahpoepraksijstie. Davvi – scenetjeahpoen jarnges edtja nasjonaale j̄ih gaskenasjonaale relasjovnh tseegkedh j̄ih evtiedidh, j̄ih tjeahpoen laavenjostemem sj̄iehteladtedh raasti j̄ih darjomi rastah.

Aajhterevoete j̄ih stuvreme

Davvi – scenetjeahpoen jarnges akte foente Nordlaanten, Romsan j̄ih Finnmaarkhen fylhkentj̄ieltigumie, j̄ih Hammerfesten tj̄ielten goh tseegkijh. Organisasjovnen bijjemes orgaane lea foenten stávroe. Stávrosne govhte l̄ihtsegh j̄ih nj̄ieljie sæjjasadtj̄h. Veertefylhke stávroen áejviem j̄ih akte persovneles sæjjasadtjem nammohte. Nordlaanten fylhke aktem stávroel̄ihtsegh nammohte. Hammerfesten tj̄ielte aktem stávroel̄ihtsegh nammohte. Veeljememoenehtse golme stávroel̄ihtsegh nammohte. Veeljememoenehtsisnie l̄ihtsege RadArt:este, Nöörjen daanhtsojetj̄iehpiedæj̄ijiste, Hammerfesten tj̄ielteste j̄ih Davvi – scenetjeahpoen jarngeste. Veeljememoenehtse göökte jaepieh faamosne.

Háltos j̄ih ekonomije

Davvi – Scenetjeahpoen jarngen kontovresijie Hammerfesten tj̄ieltesne, Finnmaarkhesne, j̄ih goevtesekantovrh Romsesne j̄ih Bodáddjosne.

Davvi – Scenetjeahpoen jarnges finansijeerem áádtje dáarjone staateste j̄ih regijovneste, joekedimmietjoeftenje dam stuvrie 60% staateste j̄ih 40 % regijovneste. Fylhkh leah bieli dehtie regionaale bielesne, j̄ih barkoe naemhtie latj̄oebieliej gaskemsh juakasávva: Nordlaante 50%, Romssa 33% j̄ih Finnmaarkhe 15%.

Kompanije Trylleting daennie residensesne Hammerfestestne.
Guvvie: Marthe Nyvoll





6. Noerhte-Nöörjen Feestespielh (FINN)

Ässjele jñh laantebieliestilleme

Noerhte-Nöörjen Feestespielh ässjelinie utnieh:

- feestespielh öörnedidh fierhten jaepien
- tjöönghkedh, nænnoestehtedh jñh evtiedidh tjeahpoe- jñh kultuvresuerkiem noerhtene
- orresjugniedæmman jñh orre laavenjostojde skreejrehtidh noerhtege tjeahpoen jñh kultuvren sisnjelen
- tjeahpoen ráállam eevtjedh evtiedimmesne dehtie arktisken seabradahkeste

Noeretjehpoestipenden jñh Open call-finansijeeremen tjírrh festivaale däärjoem vadta hæhtadiks vuesiehtimmieprosjektide mah tjiehpeles vuekiej raasth haestieh gieltegs laavenjostemen jñh mentovredäärjoen tjírrh Feestespielh aaj fierhten jaepien noerifestivaalem NUK-NyUngKunst öörnedieh, prosjektefestivaale mesnie dah gñeh meatan árroeh funksjovnedaltesen dääresth ráekieh Noerhte-Nöörjen feestespieline.

Aajhterevoete jñh stuvreme

Noerhte-Nöörjen Feestespielh tseegkesovvi 1964 jñh lea akte foente. Foente edtja aktem stávroem utnedh govhtine líhtsegigujmie jñh gööktine sæjjasadtjigujmie Romsen fylhkentjñelte nammohte dej jeatjah däärjoeguejmiej ávteste, stávroen ávtehkem jñh njieljie stávroelíhtsegh jñh göökte sæjjasadtjh, mestie unnemes göökte líhtsegh tjuerieh sjyöhtehe maahtoem jallh dääjrehtimmiem utnedh tjeahpoe- jñh kultuvresuerkeste. Tjuara pryövedh aktem hijven geografeles geerjehtimmiem buektiehtidh. Harstaden tjñelte aktem stávroelíhtsegem nammohte.

Háltoe jñh ekonomije

Noerhte-Nöörjen Feestespielh lea Harstaden tjñeltesne Romsesne.

Noerhte-Nöörjen Feestespielh finansijeerem áádtje däärjojne staatete jñh regijovneste. Fierhten jaepien tjñelten deflatovre fylhketjñelten däärjoem stuvrie. Fylhki barkoe naemhtie juakasávva: Nordlaante 23%, Romssa 33% jñh Finnmaarihke 27 %.

1. Tjengkere. Guvvie:Lise-Marie Mathisen

2. Block Party sáafosne. Guvvie: Roger Hennum



7. Hålogalaanten Amatöörieteateresielte (HATS)

Ässjele jñ laantebieliestilleme

Hålogalaanten Amatöörieteateresielte (HATS) lea akte iedtjeladtjesiebrje mij maahtoejarngine giehte le dan jñtjevyljehke Noerhte-Nöörjen kultuvresuarkan. HATS edtja nænnoestehtedh jñ viehkiehtidh revyem, teaterem, daanhtsoem jñ jeatjah scenevukiehk evtiedidh. Dam dorje bihkedimmien, kuvsji, programmi, regijedäärjoen, jñ prosjekth tjñrrh.

Aajhterevoete jñ stuvreme

HATS organisasjovnehammoe lea siebrje, jñ lihtsegh leah aktöörh mah revyine, teaaterinie, daanhtsojne jñ jeatjah scenevukiejgumie

giehtelieh. Jaepietjäängkoe lea bijjemes orgaane Ståvro, sæjjasadtjh jñ veeljememoenehtse veeljesuvvieh jaepietjäängkosne.

Håltoe jñ ekonomije

HATS kontovresijje Romsan tjñeltesne Romsesne.

HATS finansijeerem åådtje däärjoen tjñrrh staateste jñ regijovneste. Fierhten jaepien tjñelten deflatovre fylhkentjñelten däärjoem stuvrie Fylhki barkoe naemhtie juakasåvva: Nordlaante 50%, Romssa 33% jñ Finnmaarkhe 15%.



Guvvie: HATS

8. Laantebieliemusihkereöörnege Noerhte-Nöörjesne

a. Laantebieliemusihkereöörnege Noerhte-Nöörjesne (LiNN)

Ässjele jñh laantebieliestilleme

Laantebieliemusihkereöörnege Noerhte-Nöörjesne edtja visjovnine «stoerre dååjresh smaave sijjine», jñh äejviebarkoevuekie aktine sjugniedidh, stoeremes konseerteöörnedæjja Noerhte-Nöörjesne årrodh.

LiNN edtja musihkesuerkiem noerhtesne tseegkedh, jñh edtja jielijes voenge seabradahkem evtiedidh gellienlaaketje jñh profesjonelle musihkejielemen tjñrrh goh barka gaajhkene musihken suerkine. Öörnege edtja faamojne årrodh tjiehpeles evtiedæmman jñjtse dajvesne jolle kvaliteetine maam gaajhkene lihtsegisnie vuajna jñh mij hijven raamemierieh vadta profesjonelle produksjovnese. Öörnegen darjomigujmie dñhte ulmie lea 75% dejstie noerhtenöörjen tjñeltijste jaksedh fierhten jaepien, dovne jñjtse dåehkiejgujmie jñh frilansigujmie.

Aajhterevoete jñh stuvreme

Laantebieliemusihkereöörnege Noerhte-Nöörjesne fylhkentjñelti dñenesjh öörnede Nordlaanten, Romsan jñh Finnmaarkhen fylhkentjñeltine. Daam dorje Musikk i Nordland, Scene Nord jñh Scene Finnmaarkhen tjñrrh dåehkiejgujmie ovmessie sjangeri sisnjelen. Lissine foente Noerhtenöörjen Jazzejarng. Musihkekantovre Nord lea foente Noerhtenöörjen Jazzejarngen vuelnie, man sjñere finansijeereme.

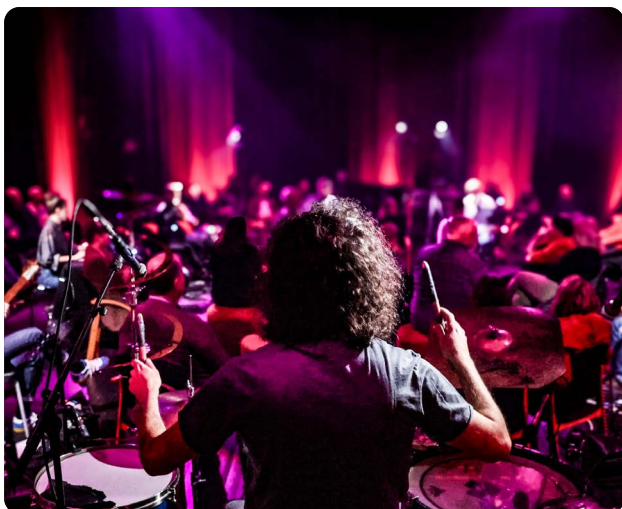
Nordlaanten fylhkentjñelte dñedtem åtna dåastodh jñh joekedidh ektie dåarjoem staateste, ektie dåarjoehtsemen åvteste fñh ektie reektehten åvteste staatese.

Økonomi

Laantebieliemusihkereöörnege Noerhte-Nöörjesne finansijeerem åådtje dåarjoen tjñrrh staateste jñh dajveste.



Katarina Barruk Finnmarken gaajtjemen livescenesne, 2023. Guvvie: Scene Nord



Kaipu Kalottspielesne. Guvvie: Allan Berg



Emik Karlsen Northern Exposne 2024. Guvvie: Thor Brenne

b. Foente Noerhtenöörjen Jazzejarng (NNJJ)

Åssjele jñh laantebieliestilleme

Foente Noerhtenöörjen jazzejarng(NNJJ) lea akte regijonaale produksjovne-, beagkoehtimmie- jñh daajroejarng jazz-musihkese dejnne golmene noerhtemes fylhkigujmie goh barkoedajve. NNJJ:n åejvieåssjele lea skreejrehtidh lissiehtamme darjoemidie jñh beagkoehtæmman jazz-musihkese jñh plearoeh musihkehaamojste, frilans-musihkeri åvteste jñh aktine barkedh, evtiedimmine giehtelidh öörnedæjjide, regijovnen spielesijjieviermiej jazzese nænnoestehtedh jñh seminaaregiehtelimmiem juhtedh stoorrebaantide, smaavebaantide jñh aktegsmusihkeridie. NNJJ sov åejviescenem åtna Bådåddjosne, fylkenscenh Romsesne jñh Vadsøesne, jñh viermiescenem Sortlandesne.

Aajhterevoete jñh stuvreme

Noerhtenöörjen Jazzejarng lea akte foente Nordlaanten fylhkentjietline, Bådåddjon tjietline jñh Noerhtenöörjen Jazzforumine ektine goh tseegkijh.

Håltøe jñh ekonomije

Foente Noerhtenöörjen jazzejarngen kontovre lea Bådåddjon tjietlesne Nordlaantesne.

Foente Noerhtenöörjen jazzejarng finansijeerem åådtje däärjoen tjirrh staateste jñh regijovneste mij lea bielie laeviehtimmeste LiNN:ese. Fylhki barkoe naemhtie juakasåvva: Nordlaante 50%, Romssa 33% jñh Finnmaarkhe 15 %.

c. Musihkekontovre Noerhtene

Åssjele jñh laantebieliestilleme

Musihkekontovre Noerhtene edtja vierhtieh- jñh maahtoeorgaane årrodh frjje musihkesuarkan Noerhte-Nöörjesne, gusnie dovne artisth jñh barkijh, öörnedæjjah jñh musihkebransje. Daam edtja darjodh kuvsjine jñh seminaarine stuerebe barkojne darjodh jñh fiere guhte vaaksjoestidh, jñh infrastruktuvrem dej bñjre sñjehteladtedh. Musihkekontovre Noerhtene edtja håaloje frjje musihkesuerkien åvteste noerhtene årrodh, laavenjostemem skreejredh ovnessie faagebyjresi gaskem jñh ellies viehkievierhtieapparaaten åvteste kreatijve jielemi åvteste Noerhte-Nöörjesne. Mijjiej edtjebe regionaale, nasjonaale jñh gaskenasjonaale daltesinie barkedh. Mijjiej edtjebe sñjehteladtedh barkijidie laantebielesne dah edtjiej hijven nuepieh utnedh evtiedidh talenteste nasjonaale jñh gaskenasjonaale suarkan.

Aajhterevoete jñh stuvreme

Musihkekontovre Noerhtene akte laavenjostoe gaskem Noerhtenöörjen Jazzejarng, Almetjemusihke Noerhte jñh regionaale bransjeevtiedimmien Romssan tjietlesne. Noerhtenöörjen Jazzjarng Musihkekontovrem Noerhtene stuvrie jñh kontovrh åtna Romssesne jñh Bådåddjosne.

Ekonomije

Musihkekontovre Noerhtene finansijeerem åådtje däärjoen tjirrh staateste jñh dajveste. Fierhten jaepien tjietlen deflatovre fylhkentjietlen däärjoem stuvrie Fylhki barkoe naemhtie juakasåvva: Nordlaante 42,5%, Romssa 33% jñh Finnmaarkhe 15%.

9. Noerhtenöörjen tjehpiedæjjajarnge (NNTJ)

Åssjele jñh laantebieliestilleme

Noerhtenöörjen tjehpiedæjjajarnge (NNTJ) lea regionnale tjeahpoejarnge visuelle ektietijjetjeahpoe Noerhte-Nöörjesne. NNTJ barka tjeahpoejielemem jñh tjeahpoen ráállam nænnoestidh laantebielesne barkojne regionnale jñh gaskenasjonaale orienteereminie. Dihte åssjele lea guvvietjeahpoem jñh tjeahpoevætnoem beagkoehtidh, iedtjem geerjehtidh guvvietjeahpose jñh tjeahpoevætnose. NNTJ edtja barkedh guktie tjeahpoem regionnesne skaepiedidh jñh hijvenlaakan tjehpiedæjjine laantebielesne barkedh. NNTJ edtja faageles vierhtiem årroth tjehpiedæjjide, byögkeles jñh privaate organisasjovnide.

NNTJ edtja tjeahpojne dejnie vuekine barkedh, tjeahpoeh jñh åssjelh beagkoehtidh jñh vijriedidh, sjiere diedtine maanide jñh noeride, tjeahpoem gamtebe seabradahken tsiehkide biejedh, tjeahpoen frijjevoetem nænnoestidh, faageles evtiedimmiem, digkiedimmiem jñh laejhtehks soptsestallelemem sjugniedidh jñh gaavnedimmiesijjiem årroth gusnie regijovne jñh veartene gaavnesjieh.

Aajhterevoete jñh stuvreme

Noerhtenöörjen tjehpiedæjjajarnge tseegkesovvi 1979 siebrijste Noerhtenöörjen GuvvieTjehpiedæjjah jñh Nöörjen tjeahpoevytnesjæjjah Noerhte-Nöörje, mij

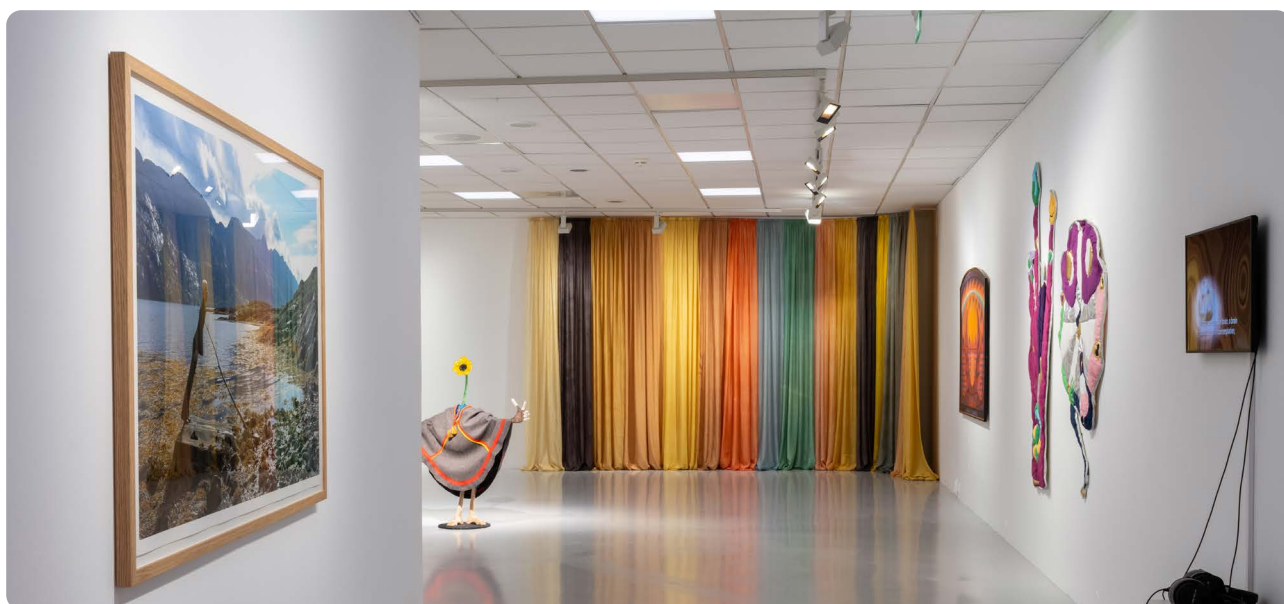
lea siebrie maam tjehpiedæjjah jñhtjñh reerieh. Noerhtenöörjen Guvvietjehpiedæjjah (aerebe Noerhte-Nöörjen GuvvieTjehpiedæjjah) jñh Nöörjen tjeahpoevytnesjæjjah Noerhte-Nöörje leah lihtsegh Noerhtenöörjen tjehpiedæjjajarngesne.

Jaepietjåanghcoe lea Noerhtenöörjen tjehpiedæjjajarnge bijjemes orgaane. Akte stávroe veeljesávva tñjhtjine lihtsegigujmie. Noerhtenöörjen Guvvietjehpiedæjjah jñh Nöörjen tjeahpoevytnesjæjjah Noerhte-Nöörje fiere guhte göökte lihtsegh veeljeh. Daah nammoehtamme sjidtieh aktede nominasjovnemonehtsistie, mij lissine nammohte stávroelihtseghem frijje váaroemisnie. Nordlaanten fylhkentjielte, Nordlaanten, Romsan jñh Finnmaarkhen fylhkentjieldi bielesne, aktem tjirkijem nammoehtieh persovneles sæjjasadtjine, jñh barkijh aktem tjirkijem stávrose veeljeh.

Håltoe jñh ekonomije

Noerhtenöörjen tjehpiedæjjajarnge hööltie Vågan tjeltesne, Nordlaantesne.

Noerhtenöörjen tjehpiedæjjajarnge finansijeerem åådtje dårjoen tjirrh staatete jñh dajveste. Fierhten jaepien tjelten deflatovre fylhkentjielden dårjoem stuvrie Fylhki barkoe naemhtie juakasávva: Nordlaante 50%, Romssa 33% jñh Finnmaarkhe 15 %.



Dehtie vuesiehtimmeste «Jeg samtaler med ilden» maam Adriana Alves jñh Vanina Saracino dorjeme. Guvvie: Kjell Ove Storvik / Noerhtenöörjen tjehpiedæjjajarnge



Barents Spektakelen rihpestimmieshoweste 2026. Guvvie: Bernt Nilsen

10. Pikene på Broen

Åssjele jñh laantebieliestilleme

Pikene på Broen AS akte maahtoe-, beagkoehtimmie- jñh vierhtiejarng e akten raasten dääresth tjeahpoe- jñh tñehpiedæjjalaavenjostemasse man guhkies dääjrehts prosjekth jñh darjomh evtiedidh jñh tñjrrhtidh dovne Barentsdajven sisnjielisnie jñh ålkoelisnie. Kuratovrine jñh produsentine, Pikene på Broen AS gaskenasjonaale laavenjostemem sñjehteladta noerhtenöörjen aktöörigujmie, soptsestallemen, dääjrehtslåtnomen jñh viermiebarkoen tñjrrh.

Pikene på Broen golme åejvieplattformh utnieh: guessieprogramme Pikene AiR, tjeahpoeifestivaale Barents Spektakel jñh Terminal B tjeahpoesavka Gærhkoenjaarke mah sinsitniem viehkesedtieh tñehpeles jñh faageraasten laavenjostoeprojekti tñjrrh. Plattformh tjåanghkoesijjeh tjeahpoe- jñh kultuvresuarkan dovne regionaale jñh gaskenasjonaale daltesisnie, jñh goh dääjresh låtnoeh jeatjah suerkiejgujmie.

Aajhterevoete jñh stuvreme

Pikene på Broen AS akte privaateekeme aaksjasielte. Sielten njoelkedassi mietie ij edtjh dienestem olkese vaeltedh. Generaalekrirrie lea Pikene på Broen-sielten jollemes orgaane. Ståvroen vijhte lñhtsegh jñh veeljesåvva göökten jaapan fierhten aejkien.

Håltøe jñh ekonomije

Pikene på Broen AS Åarjel-Varangeren tñjeltlesne hööltie Finnmaarkhesne.

Pikene på Broen AS finansijeerem åådtje däärhoen tñjrrh staateste jñh regijovneste. Fierhten jaepien tñjeltlen deflatovre fylhkentñjeltlen däärhoem stuvrie Fylhki barkoe naemhtie juakasåvva: Nordlaante 20%, Romssa 20% jñh Finnmaarkhe 60%.

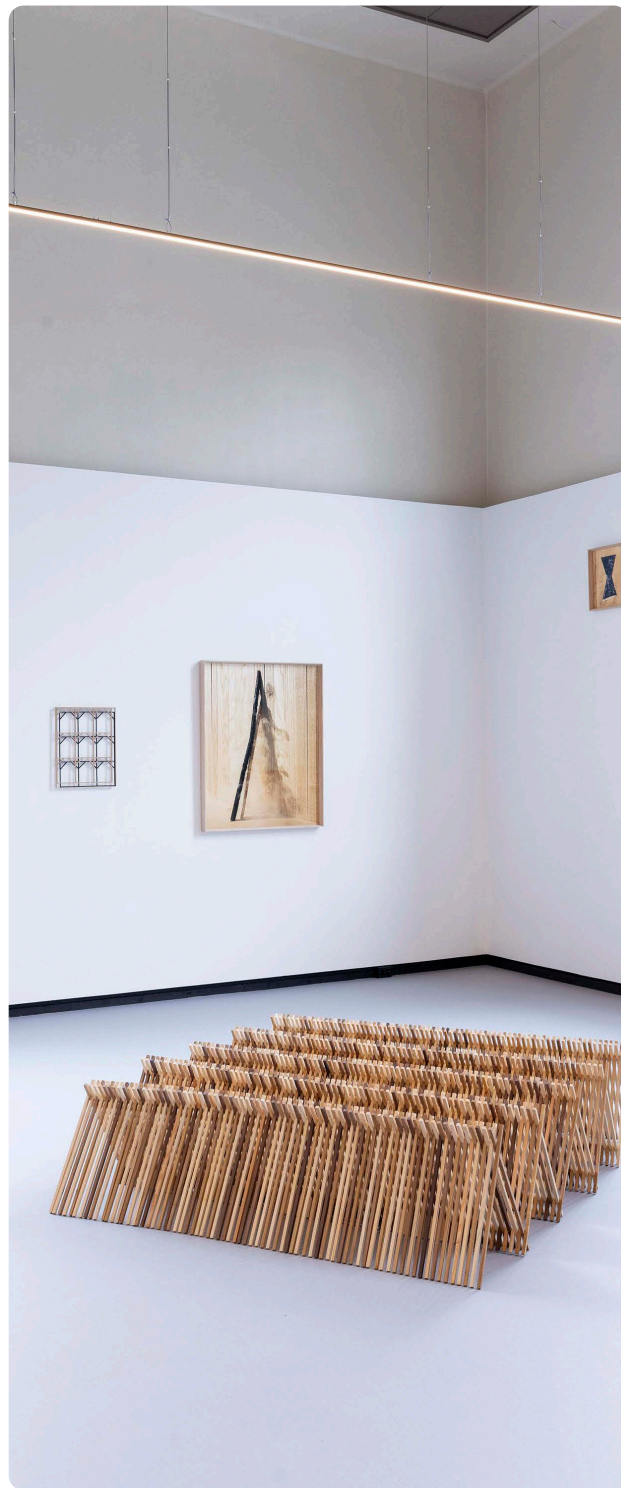
Däärjoeh Noerhtenöörjen tjaelijeseabran, Nöörjen Tjehpiesvytnjesjæjjide Noerhte-Nöörje, Noerhtenöörjen Guvvietjehpietæjjide jñh Forume noerhtenöörjen Daanhtsometjehpietæjjide Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoen tjïrrh 2026-2029

Åssjele jñh laantebieliestilleme

- Noerhtenöörjen tjaelijesiebrïe (NNT) barkeminie juktie eevtjedh lïhtsegi faageles ïedtjh, ïedtjem litteratuvrese sïejhmelaakan jñh ektietïjjelitteratuvrese joekoen Noerhte-Nöörjeste.
- Nöörjen Tjehpoevytnesjæjjah Noerhte-Nöörje (NTNN) lea akte organisasjovne profesjonelle tjehpoevytnesjæjjide dejnie åssjelinie lïhtsegi faageles, ideelle jñh ekonomeles ïedtjh gorredidh jñh tjehpoevytnesjimmiesuerkiem eevtjedh jñh evtiedidh noerhtene.
- Noerhtenöörjen Guvvietjehpietæjjah (NNGT) akte faagesiebrïe profesjonelle guvvietjehpietæjjide Noerhte-Nöörjesne jñh åssjelinie åtna lïhtsegi faageles, ekonomeles, sosijaale jñh ideelle ïedtjh gorredidh.
- Forume noerhtenöörjen Daanhtsometjehpietæjjide (FnnD) lea akte lïhtsege- jñh viermiesiebrïe profesjonelle daanhtsometjehpietæjjide Noerhte-Nöörjesne mij daanhtsometjehpoem däärjohte jñh evtete regijovnesne.



Tor Øystein Øverås soptseste nubpien åvtehkinie Per Kristian Olsen daennie Ordkalottenesne 2025. Guvvie: Knut Åserud



NÖUA. Guvvie: Dan Mariner

Ekonomije

Tjehpieðæjjaorganisasjovnh lihtsegi ávteste berkieh juktie sijjen tjeahpoedarjomh jñh lihtsegi iedtjh evtiedidh.

Dihthe krievenasse däärjoen ávteste tjehpieðæjjaorganisasjovnh berkieh jñh däämiedidh visjovni jñh bijjemes ulmiej mietie mah leah Noerhte-Nöörjen Kultuvrelatjkosne 2026-2029. Laantebielievuajnoe galka meatan árrodh, jñh kreava organisasjovnh fierhten jaepien darjomh jñh lihtsegh abpe laantebielesne utnieh. Organisasjovne edtja stuvresovvedh demokratijen mietie, edtja jñjtse stávroem utnedh man jñjtse nænnoestamme njoelkedassh mejtie organisasjovnen bijjemes orgaane dähkasjaheme. Lihtsegelåhkoeh 31.12 raejeste uvteben jaepeste väärome gäässie däärjoem ryöknedh.

Fierhten jaepien tjñelten deflatovre däärjoem stuvrie. Fylhki barkoe naemhtie juakasávva: Nordlaante 50%, Romssa 33% jñh Finnmaarkhe 15%.

Lissietjaalege Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkosne 2026 – 2029: Latjkoebieliej aalkoetsiehkíe guktie ekonomíes däärjoem joekedidh Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoen ávteste 2026-2029.



Nöörjen Tjehpiesvytnjesjæjjah Noerhte-Nöörjen heevetimmievuesiehtimmeste «Midtpunkt» Noerhte-Nöörjen gallerijisnie Harstadesne 2025. Guvvie: Steve Nilsen



PRODA - Ensemble Thinking. Guvvie: Karen Høybakk Mikalsen

Pohjais-Norjan kulttuurisopimus

Kvääni

2026 - 2029

Osa 1 – Pohjais-Norjan kulttuurisopimus 2026–2029

Johdatus

Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuunit, tässä jälkhiin yhtheistyösapuolet, oon kauvoin työtelheet yhtheisen kulttuurisatsauksen etheen. Yhtheistyön mallista oon sovittu ensimmäisen kerran vuona 1991. Sopimusta oon laajenettu ja tarkistettu usheemphaan kerthaan, viimeksi vuona 2025.

Sopimuksen tarkoituksena oon kehittää Pohjais-Norjan kulttuuriyhtheistyötä etheenkäsin.

Pohjais-Norjan kulttuurisopimuksessa 2026–2029 oon myötä kulttuuriyhtheistyön visuuni ja päämäärä pohjaisessa.

Sopimuksessa esitetyt taito- ja kulttuuripolitikin päämäärät ja visuunit pittäävät edesauttaat kulttuurielämää rikkhaasseen kasvhuun, anttaat sille hyvät ehdot koko maanosassa, ja olla hyödyksi kaikenlaisele vapaatahtoiselle ja ammattimaiselle kulttuurielämälle.

Lisäksi Pohjais-Norjan kulttuurisopimuksessa oon osa mikä kuvvaa sopimusosapuolten määrärahan jakkoo erittäisile maanosan täkkääville kulttuuri-instituuniile ja organisasuuniile. Rahoituksen lähtönä oon instituuniitten ja organisasuuniitten tehtävät ja rolli suhtheessa koko maanoshan, niitten taidolinen kvaliteetti ja yhtheistyö maanosan muiitten aktööriitten kans.

Pohjais-Norjan kulttuuriyhtheistyön sopimusosapuolet pittäävät työtelä siihen laihiin ette prinsippinnä oon konsensus tasatilaisten osapuolten välissä.

Sopimus

Pohjais-Norjan kulttuurisopimus tullee voimhaan 1. januaarikuuta 2026. Sopimus oon rakenettu 1. januaarikuuta 1991 voimhaan tulheen vanheman maanosayhtheistyösopimuksen pohjale.

Sopimuksen uudistethaan joka neljes vuosi. Sopimuksen ylössanomista eli uudestikäsittelley muina aikoina saattaa kukanenki sopimusosapuoli vaattiit kirjalisesti viimestänsä 1. oktooperikuuta. Muutokset saatethaan varhiimiitten tulla voimhaan 1. januaarikuuta sinä budsettivuona mikä alkaa 15 kuukautta jälkhiin.

Tähdelisten premissiitten muuttuissa saatethaan yksityisen instituunin ympäri alkaat neuvotella uudesta sopimuksesta.

Pohjais-Norjan kulttuuriyhtheistyön visuuni ja päämäärä

Visuuni: Visuuni: Pohjaisnorjalainen kulttuuriyhtheistyö pittää olla edesauttamassa semmoista ammatillista kulttuurielämää mikä oon monenpuolinen, myötäottaava ja korkkeetasainen. Taito- ja kulttuurielämä pittää antaa voimaa maanosan kehityksele ja kasvule, ja sillä pittää olla kanssoinvälinen perspektiivi.

Päälimäinen tarkoitus: Pohjais-Norjan taito- ja kulttuuripolitikin lähtönä oon se uniikki oma-arvo mitä taidola ja kulttuurielämällä oon itte kukaselle ihmiselle ja koko yhtheiskunnale.

Yhtheistyön päämääränä oon kehittää Pohjais-Norjan taito- ja kulttuurielämää siihen laihiin ette:

- se lujittaa taidon ja kulttuurin roolia ja tehtävää yhtheiskuntadebatin tärkeännä äänenä ja osana demokratiaa ja puhheenvaphautta;
- se edistää pohjaisessa tasatillaa majoriteetin, saamen ja kväänin kielen ja kulttuurin välissä, ja edesauttaa yhtheisymmärystä ja ponnisteluitta tottuus- ja sovintohomman ympäri läpi koko yhtheiskunnan;
- sopimusosapuolet pittäävät yhdessä kehittää yhtheistyötä saamelaisten institusuuniitten kans, ja niillä pittää olla proaktiivinen ja päämääräsuuntainen rooli sovintohommassa siihen laihiin ette lisäthään näkyvyyttä, tiettoa ja ymmärystä saamen taidon, kulttuurin ja kielen ympäri;
- se edesvastaa siitä ette korkkeetasaisen taidon ja kulttuurin tekemisellä ja välittämisellä oon hyvät raamit, ja se vaikuttaa ette taito- ja kulttuuritoimiijoita houkuttaa asettuut, assuut ja toimiit maanosassa;
- se ottaa vaarin alan rikkhaasta ja monenpuolisesta kulttuuriperinöstä, samala ko se stimuleeraa luomhaan semmoista uutta taittoa ja uutta ilmaissuu minkä nykyaijan ihmiset kokkeevat relevantiksi;
- se auttaa enämphään yhtheistyöhön poikki eri šangreitten ja ilmaissuitten, ammattimaisten ja vapaatahtoisten aktööriitten, institusuuniitten ja organisasuuniitten välissä, sekä lujittaa kanssoinvälistä yhtheistyötä;
- se kehittää etheenkäsin ja lujittaa Pohjas-Norjan kulttuurista infrastruktuuri;
- edesvastaa siitä ette taito ja kulttuuri oon läpit elämän kaikkiin saantheila, sekä aktiivisena osalistujanna ette publikumina;
- se toimii edeläkulkkiijanna ja antaa premissit kansalisele ja kanssoinväliselle kulttuuripolitikile tekemällä maanosan taito- ja kulttuurielämää näkkyväksi;
- se kehittää Pohjais-Norjan taito- ja kulttuurielämää FN:n kestävyyspäämääriin myötäisesti.

Läpi sopimuskauden nämät päälimäiset päämäärät oon kolmen pohjaisen fylkinkommuunin ja niitten hommiin ja toimiin pohjana.

Kulttuuripoliittinen yhtyeistyö

Kulttuuripoliittisen yhtyeistyön perustanna oon yhtyeinen Pohjais-Norjan kulttuuripoliittinen raati, missä myötä oon Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun kulttuuripoliittinen johto. Nämät oon läpi aijan edesvastauksessa pohjaisen kulttuuriyhtyeistyön jatkuuvasta juovatuksesta ja ko-ordineerauksesta, ja niistä päämääristä ja visuuniista mitä Pohjais-Norjan kulttuurisopimus niitten edesvastauksen alle pannee. Raatiyhtyeistyön johtaminen kierteää fylkistä toiseen. Raati kokkoontuu kaksi kertaa vuodessa, ja muutoin tarpheen jälkhiin.

Kulttuuriyhtyeistyön osapuolet saattaavat itte kukanenki erittäin eli kaikki yhdessä tehdä alkheita satsauksista, lausunoista, strategioista ja verkostoista poikkipuoltin maanosan, ja hommaila kans tarkoituksenna lujenttaat pohjaisen taito- ja kulttuurikenttää kansalisesti eli kanssoinvälisesti.

Pohjais-Norjhaan perustethaan kulttuurikentän ja fylkinkommuuniitten välinen kulttuuripoliittinen kohtaamispaikka sitä varten ette päästhään puhumhaan keskenhään. Kohtaamispaikka ottaa käsittelhyyn yhtyeissii probleemiita, satsauksiita ja trendii, mikkä oon manosale tärkkeet ja millä oon kansalista ja kanssoinvälisä merkitystä.

Kulttuuripoliittisen kohtaamispaikan päämääränä oon lujittaaat toimiijoitten yhtyeistyötä poikki faakikenttiin ja geografian, ja toimiijoitten ja sopimusosapuolten eli muitten hallintatasoitten välissä niin ko kommuuniitten, Saamentingan, departementin ja muitten kansalisten esivalttoin välissä. Kohtaamispaikka kierteää fylkkiin välissä, ja isäntännä toimii kolmen fylkinkommuunin kulttuuripoliittinen johto yhtyeisesti. Fylkinkommuunit oon yhdessä edesvastauksessa ette juovattavat kohtaamisissa ylösnostetuita alkheita.

Osa 2 – Rahoitus taito- ja kulttuuri-instituuniile ja organisasuuniile

Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuunit, tässä edeskäsin sopimusosapuolet, ottaavat kukanenki edesvastauksen paljon merkitteevistä organisasuuniista ja institusuuniista nostaaksheen ylös erityissii taitofaakilissii alloi. Nämät institusuunit häydythään nähđä yksityisen fylkinkommuunin apuna sopimuksen yhtheisten päämääriin sauttamisessa.

Instituuniila mikkä saadhaan rahoitusta Pohjais-Norjan kulttuurisopimuksen läpi, oon maanosan täkkäävä tehtävä, ja niile annethaan ennustettavan mahdollisuuden rakenttaat faakimiljööttä, kompetanssii ja infrastruktuuri.

Sopimusosapuolet tehđhään yhtheistyötä usheitten Pohjais-Norjan taito- ja kulttuuri-instituuniitten finansieerauksesta.

Sopimus reguleeraa sopimusosapuolten määräössaa ja edesvastausta rahoitusta räknättäissä ja sopimuksen sisältöö juovatettaissa. Edesvastaus oon aina sillä fylkinkommuunilla joka oon määrärahan saajan isäntäfylkki. Instituuniitten määrärahoi reguleerathan vuotisesti kommunaalisella deflaattorila. Sielä missä määrärahan oon ankrattu muihin staatinbudsetin kohthiin, se juovathaan näitä. Jos yhđen eli usheeman rahoittaajan antama määräraha muuttuu, se sopimusosapuolet arvelhaan erittäin kukasenki taphauksen.

Kukanenki määrärahan saaja oon edesvastauksessa ette täyttää maanosatehtävän, ja ette raportteeraa ja lähättää budsetihakemukset niin ko jakopreivissä määräthään.

Toimiijoile jotka sopimuksen läpi saadhaan määrärahaa, yksi maanosatehtävän tärkkee osa oon ette net työtelhään yhdessä ja kans muitten samala kentälä maanosassa toimiiviitten toimiijoitten kans. Muutoin tehtävän defineerathan määrarahakirjassa, ja ođottheessa oon ette aktiviteettii tapattuu koko maanosassa.

Seuraavat institusioonit saadhaan Pohjais-Norjan vuosiin 2026–2029 kulttuurisopimuksen läpi määrärahaa:

1. Arktisk Filharmoni AS («Arktinen filharmonia AS»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Selskaapin päämääränä on Pohjais-Norjassa rakentaa ja triivata korkeatasaista ooppera- ja orkesterihommaa. Arktisk Filharmonia on kansalista merkitystä Norjan pohjaissiimpana ammattimaisena orkesteri-instituutina. Omala taidola orkesteri lujittaa demokraattisii arvoi ja edesauttaa parempaan elämänlaihin ja asumahalhuun. Heilä on meininkinnä ilostuttaat, inspireerata, innostuttaat ja haastela publikumia ja yhtheiskunttaa ympärillä. Arktisk Filharmoni tekkee yhtheistyötä erilaisten musikki- ja taitomiljööön minoriteettitokkiin kans ja auttaa muistelemaan assiista minkä ympäri muutoin ei muisteltais, se on erityisessä edesvastauksessa saamelaisesta ja kväänitten musikista ja kulttuurista. Orkesterila on paljon tarjottavvaa lapsile ja nuorile. Arktisk Filharmoni pella fastasti omassa kahdessa kaupungisshaan, Bodössä ja Tromssassa, ja kiertää tasavälliin Pohjais-Norjassa.

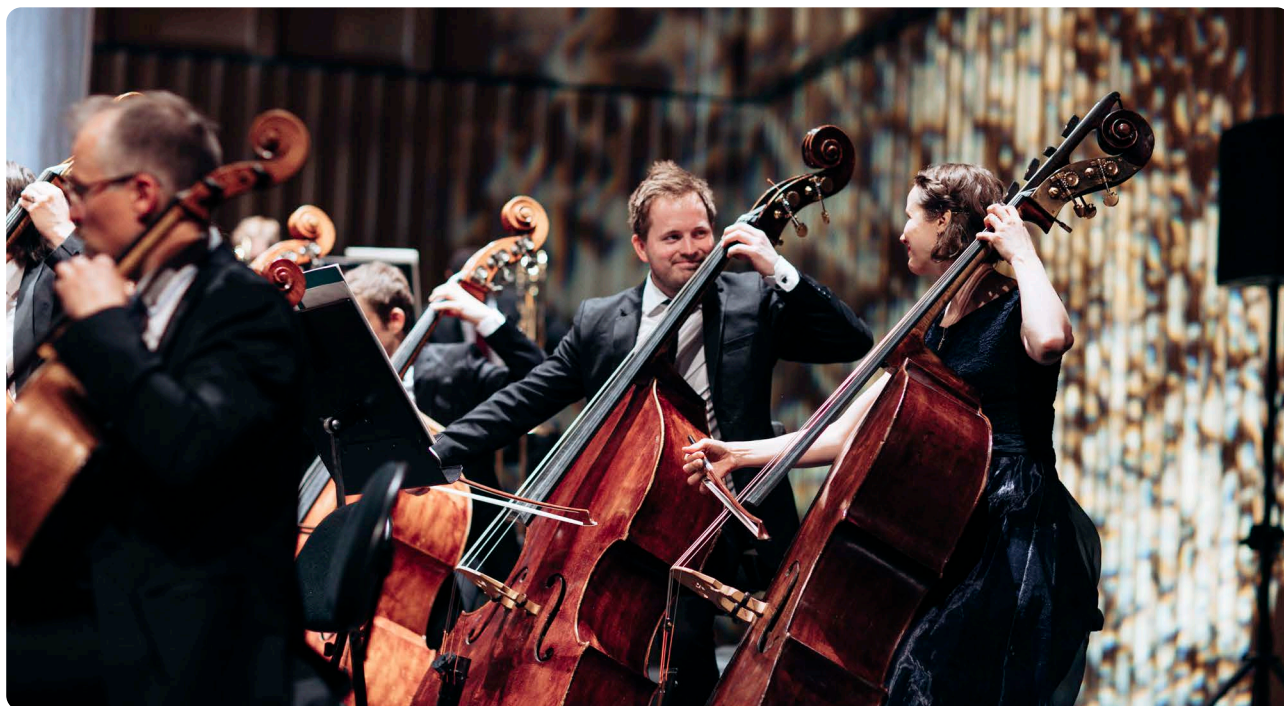
Omistus ja johto

Arktisk Filharmoni on yhtheiskunnan omistama akseselskaappi. Isäntäkommuunit Tromssa ja Bodø omistaavat 50 % kumpiki, mutta kans Nuurlanin ja Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuunit osalistuuvat rahoittamisheen. Selskaapin styrrissä on seittemestä kymmenheen jäsentä. Ylheiskokous nimittää styrrin ja sen varajäsenet numero-orningissa. Työteliijät nimittäävät ittensä joukosta kaksi styrrin jäsentä ja näitten varajäsenet kahdeksi vuodeksi kerrala.

Paikka ja ökonomia

Firma-adressi vaihettellee neljen vuoden välliin Bodøn ja Tromssan välissä.

Arktisk Filharmoni saapi määrärahat staatilta ja maanosalta, ja sitä reguleeraa jakoavvain minkä jälkhiin 70 % tullee staatilta ja 30 % maanosalta. Fylkkiin ossuus on osa maanosan määräosasta, ja rahoitus jakkaintuu sopimusosapuolten välissä näin: Nuurlanti 47,5 %, Tromssa 47,5 % ja Finmarkku 5 %.



Arktisk Filharmoni. Kuva: Marthe Mølstre



Rein Film Finnmark kuvvaamassa dokumentaari HeCreature Vesterålenissa vuoden 2025 septemperikuussa. Kuva: Terje André Nymark

2. Arktisk Film Norge AS («Norjan Arktinen Filmi AS»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Arktisk Film Norge AS viepi etteenkäsini ammattimaista audiovisuaalista produksuunii Nuurlanissa, Tromssassa ja Finmarkussa, ja edesauttaa maanossaa profileeraamhaan ittensä Norjassa ja ulkomaila. Selskaappi viepi maanosassa etteenkäsini audiovisuaalista produksuunii ja aktiviteettii sekä taidolisena ette dokumentaarisena ilmaisuformuna. Se edesauttaa parantamhaan kompetanssii, rekrutteerausta ja kehittämhaan talenttii Pohjais-Norjan filmi- ja pelihommassa. Toimet edesauttaavat audiovisuaalisen alan arvonnoussuu ja luodhaan filmiin produseerauksen yhteydessä rinki vaikutuksi alan elinkeinoelämälle.

Omistus ja johto

Ylheiskokous nimittää seittemen hengen styryin siihen laihiin ko se itte sen päättää. Lisäksi valithaan kolme varajäsentä numerooringissa. Selskaapin kolme omistajaa ehdottaavat vuorottain styryin johtajaa. Styryin jäsenistä häyttty löytyyt tarpheelinen kompetansi, kapasiteetti ja monenpuolisuus.

Styryi häyttty täyttää Kommuunilain paragraafin 21-1 vaatimuksen sukupuolitasapainosta.

Jäsenet valithaan kahdeksi vuodeksi kerrala. Arktisk Film Norge AS oon akseselskaappi missä omistus jakkaintuu tasan Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuuniitten välissä.

Arktisk Film Norge AS oon emäselskaappi, joka omistaa 100 % tytärselskaappi Arktisk Film Norge Invest AS:stä, jota johtaa sama styryi.

Kotipaikka ja ökonomia

Arktisk Film Norge AS:n kotipaikka oon Tromssan kommuuni Tromssan fylkissä.

Arktisk Film Norge AS saapi produksuunii varten vuotista määrärahaa staatilta, ja sentterin toimintaa varten se saapi määrärahaa fylkiltä ja kommuunilta. Fylkinkommuuniitten määrarahassa oon lisäksi myötä rahoitus filmikommisuunitoimile, ja sitä reguleerathan vuotisesti kommunaaliselä deflaattorila. Fylkkiin ossuudet jakkaintuuvat näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %.

3. Arktisk Film Norge Invest AS («Norjan Arktinen Filmi Invest AS»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Arktisk Film Norge Invest AS (AFN Invest) viepi etteenkäsien Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun audiovisuaalista produksuunii ja eðesauttaa maanosan profileerausta Norjassa ja ulkomaila. Selskaappi eðesauttaa filmiproduksuunin yhtheyðessä filmihomman arvonluomista ja antaa rinkivaikutuksii paikalisele elinkeinoelämälle.

AFN Invest oon maanosale tärkkee apu:

- se kehittää filmii ja pellii omana elinkeinona;
- se lissää pitkiinfilmiin ja draamasarjafilmiin filmaamista;
- se tuopi filmi- ja pelihommhaan lissää työpaikkoi;
- se paranttaa ja säilyttää filmi- ja pelifaakilista kompetanssii.

Omistus ja johto

Arktisk Film Norge Invest AS oon Arktisk Film Norge AS:n tytärselskaappi, ja sen omistaavat Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuunit. Viittaama kuvauksheen emäselskaapin johðosta.

Kotipaikka ja ökonomia

Arktisk Film Norge Invest AS:n kotipaikka oon Bodøn kommuuni Nuurlanissa.

Pohjais-Norjan kolme fylkinkommuunii finansieeraavat Arktisk Film Norge Invest AS:ää, ja se saapi rahoitusta toimheen ja fondhiin.

Määräraha toimee varten jakkainttuu osapuolten kesken seuraavasti: Nuurlanti 40 %, Tromssa 40 %, Finmarkku 20 %. Määrärahhaa reguleerataan vuotisesti kommunaaliselä deflaattorila.

Fondin saama määräraha pyssyy samana, ja fylkkiin osamäärät jakkainttuuvat näin: Nuurlanti 36 %, Tromssa 36 % ja Finmarkku 28 %.



Scene Ane-Martha Tamnes Hansgårdin ohjaamasta filmistä Diagnonsense. Kuva: Øyvind Gregersen

4. Beaivváš Sámi Našunálateáhter («Saamen Kansallinen Teatteri Beaivvaš»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Beaivváš Sámi Našunálateáhterin päämääränä on kehittää näyttämätaittoa tutkimalla uusia näyttämäkäytännöitä missä lähtönä on saamen kieli, elinvoima ja ajattelu. Beaivváš halluu kanttaat tradisuunii ja laittaa teatterii mikä koskettaa, innostaa ja houkuttaa uudestiajattelhuun.

Omistus ja johto

Beaivváš Sámi Našunálateáhter on akseselskaappi minkä omistaajat on Saamentinka, Koutokeinon kommuuni, Norske Samers Riksforbund (NSR) ja Samenes Folkeforbund (SFF). Saamentinka nimittää nelje styyrin jäsentä, näitten joukossa styyrin

johtajan. Koutokeinon kommuuni nimittää yhden jäsenen. Teatterin työteliijät nimittävät yhden jäsenen, ja Norske Samers Riksforbund (NSR) ja Samenes Folkeforbund (SFF) nimittävät vuorottain yhden jäsenen ja yhden varajäsenen.

Kotipaikka ja ökonomia

Beaivváš Sámi Našunálateáhterin kotipikka on Koutokeinon kommuuni Finmarkussa.

Beaivváš Sámi Našunálateáhter AS:n rahoitus tulee Saamentingalta ja maanosalta. Fylkkiin määrärahaa reguleerathan vuosisesti kommunaalisella deflaattorila, ja se jakkainttuu näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %.



Näyttämäpelistä Lappjævel. Kuva: Aslak Mikal Mienna



6. Festspillene i Nord-Norge (FINN) («Pohjais-Norjan Fästipelit»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Festspillene i Nord-Norgen päämäärä on:

- oornata vuotisen musikkifästipelin;
- kovota, lujittaa ja kehittää pohjaisen taito- ja kulttuurikenttää;
- stimuleerata pohjaisen taito- ja kulttuurikenttää uuden luomisheen ja uudenlaisheen yhtyeistyöhön;
- parantaa luovan taidon roolia arktisen yhteiskunnan kehityksessä.

Nuoritaitostipendin ja Open Call

-finansieerauksen läpi festivaali jakkaa tukke semmoisille luovile esityspohjaisille prosektille mikkä jännittäävæn yhtyeistyön ja mentorikuuron läpi freistathan taitoilmaisuitten rajjoi. Festivaali oornaa kans vuotisesti nuortenfestivaalin NUK-NyUngKunst, mikä oon prosektipohjainen festivaali missä osana Festspillene i Nord-Norge -festivaalii kohtaa monenlaiset enæmen ja vähemæn toimikykyiset ihmiset.

Omistus ja johto

Festspillene i Nord-Norge perustethiin vuona 1964, ja se oon stiftelsi. Stiftelsillä oon styyri missä oon kuusi jäsentä ja kaksi varajäsentä. Tromssan fylkinkommuuni nimittää muitten määrärahaosapuoliin puolesta johtajaan ja nelje styyrin jäsentä ja kaksi varajäsentä, joista kuitenkin kahðela häyttty olla relevanttii kompetanssii eli kokemusta taito- ja kulttuurikentältä. Johtokunnan freistathan valita niin ette siinä olis myötä edustaajii monesta eri paikasta. Harstan kommuuni nimittää yhden johtokunnan jäsenen.

Kotipaikka ja ökonomia

Festspillene i Nord-Norgen kotipaikka oon Harstan kommuuni Tromssassa.

Festspillene i Nord-Norge saapi määrärahaa staatilta ja omalta maanosalta. Fylkin-kommuunaalista määrärahaa reguleerathan vuotisella kommunaalisella deflaattorila. Fylkkiin määrärahat jakkainttuuvat näin: Nuurlanti 23 %, Tromssa 50 % ja Finmarkku 27 %.



1. Ball. Kuva: Lise-Marie Mathisen

2. Block Party puistossa. Kuva: Roger Hennum

7. Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) («Hålogalandin Amatööriateatteriselskaappi»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) on interessiorganisasuuni mikä toimittaa kompetansikeskusta Pohjais-Norjan vapaatahtoista kulttuurikenttää varten. HATS lujittaa revyytä, teatterii, tanssii ja muita näyttämätaitoilmaisuita ja on myötä edesauttamassa tämmöistä hommailuu. Tämä tapattuu neuvomisen, kurssiin, programmiitten, esitysten ohjausavun, ja erilaisten seminaariitten ja prosektiitten läpi.

Omistus ja johto

HATS:n organisasuunimalli on yhdistys, ja jäseninnä sillä on toimiijoita jotka

hommaavat revyyn, teatterin, tanssin ja muitten näyttämäilmaisuitten kans. Sen korkein orgaani on vuosikokous. Vuosikokous valitsee styryn, varajäsenet ja vaalikomitean.

Kotipaikka ja ekonomia

HATS:n konttuuripaikka on Tromssan kommuunissa Tromssassa.

HATS saapi määrärahat staatilta ja omalta maanosalta. Fylkinkommunaalista määrärahaa reguleerathan vuotisesti kommunaalisella deflaattorilla. Fylkkiin määrärahat jakkainttuuvat näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %.



Kuva: HATS

8. Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge («Pohjais-Norjan Maanosamuusikkerioorninki»)

a. Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN) («Pohjais-Norjan Maanosamuusikkerit»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge (LiNN) -oorninki aikkoo olla Pohjais-Norjan issoin konsertintoimittaja niillä neuvoin ette sillä oon visuuni «Suurii kokemuksi pienissä paikoissa» ja työn valtaformuna yhdessä tekeminen.

LiNN:n tarkoituksena oon varmistamala monenlaisen ja ammattimaisen musikkielämän ja työtelemälä musikin kaikila osa-aloila rakenttaat pohjaisen musikkihommaa ja kehittää elävää paikalisyhtheiskuntaa. Oorninki aikkoo korkkeen kvaliteetin avula olla omala alala kaikissa toimissa näkkyvä taidolisen kehityksen vetovoima ja tarjota hyvät raamiehdot ammattimaisheen produksuunhiin. Oorningin meininkinnä oon omiin ensembleitten kautta ja friilanseriitten avula vuotisesti kylästellä 75 %:ssa Pohjais-Norjan kommuuniista.

Omistus ja johto

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge oornaa fylkinkommunaalissii palveluita Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuuniissa. Sen tehdhään Musikk i Nordlandin, Scene Nordin (Tromssa) og Scene Nordin (Finmarkku) kautta, millä oon monenpuolista musikkii esittäävii ensembleitä. Lisäksi tullee Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter. Musikkontoret Nord toimii Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenterin alla, ja sillä oon oma rahoitus.

Nuurlanin fylkinkommuuni oon edesvastauksessa ottamhaan vasthaan ja jakamhaan staatilta saadut ytheiset määrärahat, ja edesvastauksessa ytheisestä rahahakemuksesta ja staatile lähätettävästä ytheisestä raportista.

Ökonomia

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge saapi määrärahaa staatilta ja omalta maanosalta.



Katarina Barruk Finmarkunkilvan livescenelä, 2023. Kuva: Scene Nord



Kaipu Kalottipelissä. Kuva: Allan Berg



Emil Karlsen vuoden 2024 Northern Expossa. Kuva: Thor Brenne

b. Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) («Stiftelsi Pohjais-Norjan Jazzikeskus»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) oon jazzin regionaalinen produksuuni-, välitys- ja tietosentteri mikä toimii kolmessa pohjaissiimassa fylkissä. NNJS:n tärkein päämäärä oon vaikuttaa ette jazzii ja muuta sensortista musikkii tullee lissää ja ette sitä välitethään, työtälä friilansimuusikkiitten etheen ja yhdessä näitten kans, kehittää arransöörihommaa, lujittaa yhtheistyötä semmoisten maanosan pellaamispaikkoin välissä missä pelathan jazzii, ja oornata seminaariita suur- ja pikkubändiin ja erittäisten muusikkiitten tarpeesseen. NNJS:n näyttämäpaikka oon Bodøssä, fylkinseenit Tromssassa ja Vesisaassa, ja Sortlandissa oon verkostoseeni.

Omistus ja johto

Nordnorsk Jazzsenter oon stiftelsi minkä oon yhdessä laittanheet ylös Nuurlanin fylkinkommuuni, Bodøn kommuuni ja Nordnorsk Jazzforum.

Kotipaikka ja ökonomia

Stiftelsen Nordnorsk jazzsenterin kotikonttuuri oon Bodøn kommuunissa Nuurlanissa.

Stiftelsen Nordnorsk jazzsenter saapi määrärahaa staatilta ja omalta maanosalta osana LINN:in saamaa rahoitusta. Fylkkiin määrarahat jakkainttuuvat näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %

c. Musikkontoret Nord («Musikkikonttuuri Pohjainen»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Musikkontoret Nord oon ressursi- ja kompetansiorgaani Pohjais-Norjan vappaata musikkikenttää varten, ja siinä oon myötä artistiita ja essiinttyyii, arransööriitä ja musikkihommaa. Se oornaa kurssii ja seminaariita, yksityistä juovatusta ja isomppii ponnistuksii, sekä hommaa infrastruktuuriä tätä varten. Musikkontoret Nord oon Pohjais-Norjassa vappaan musikkikentän puhettorvi, se initieeraa eri faakimiljöitten ja luoviin elinkeinoin koko konstiapparaatin välistä yhtheistyötä. Työtelemmä regionaalisela, kansalisela ja kanssoinvälisellä tasala. Hoidama assiit siihen mallhiin ette maanosan toimiijoila oon kilpakykyiset maholisuudet kehittää ommaa taittoo ja siihen laihiin päästä sekä kansalisile ette kanssoinvälisille areenoile.

Omistus ja johto

Musikkontoret Nord oon Nordnorsk Jazzsenterin, Folkemusikk Nordin ja Tromssan kommuunin musikkialan regionaalisena satsauksen yhtheistoimi. Musikkontoret Nordia administreeraa Nordnorsk Jazzsenter, ja sillä oon konttuuri Tromssassa ja Bodøssä.

Ökonomia

Musikkontoret Nord saapi määrärahaa staatilta ja omalta alalta. Fylkinkommunaalista määrärahaa reguleerathan vuotisella kommunaalisella deflaattorila. Fylkkiin määrarahat jakkainttuuvat näin: Nuurlanti 42,5 %, Tromssa 42,5 % ja Finmarkku 15 %.

9. Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) («Pohjais-Norjan taittaajakeskus»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) oon Pohjais-Norjan visuaalisen nykytaidon regionaalinen taitosentteri. NNKS työtelee sen etheen ette maanosassa taitoelämä ja taidon rolli lujittuis. Se työtelee sekä regionaalisela, kansalisela ette kanssoinvälisellä tasala. Päämääränä oon välittää kuvataittoa ja taitokäsityötä ja herättää enämen kiinnostusta niitä kohthaan. NNKS työtelee sen etheen ette maanosassa syntty luovaa taittoa ja ette se oon houkuttaava työtälä maanosassa taittaajanna. NNKS oon ammatillinen resursi sekä taittaajille ette julkisille ja yksityisile organisasuuniile.

NNKS työtelee taidon kansa siihen laihiin ette se välittää ja levittää taittoa ja ideoita, ja eriliikaisen paljon painoo sen työssä oon lapsila ja nuorila, ja sillä ette taidon panhaan laajemphaan yhteiskunnalisheen konteksthiin, ette lujenethaan taidolista vaphautta, paranethaan ammatillista kehitystä, synnytethään debattii ja kriitilistä puhetta, ja siihen laihiin ette NNKS oon kohtaamispaikka paikalsen ja lopun maailmaa välissä.

Omistus ja johto

Nordnorsk kunstnersenterin oon perustanheet vuona 1979 Nord-Norske Bildene Kunstnere

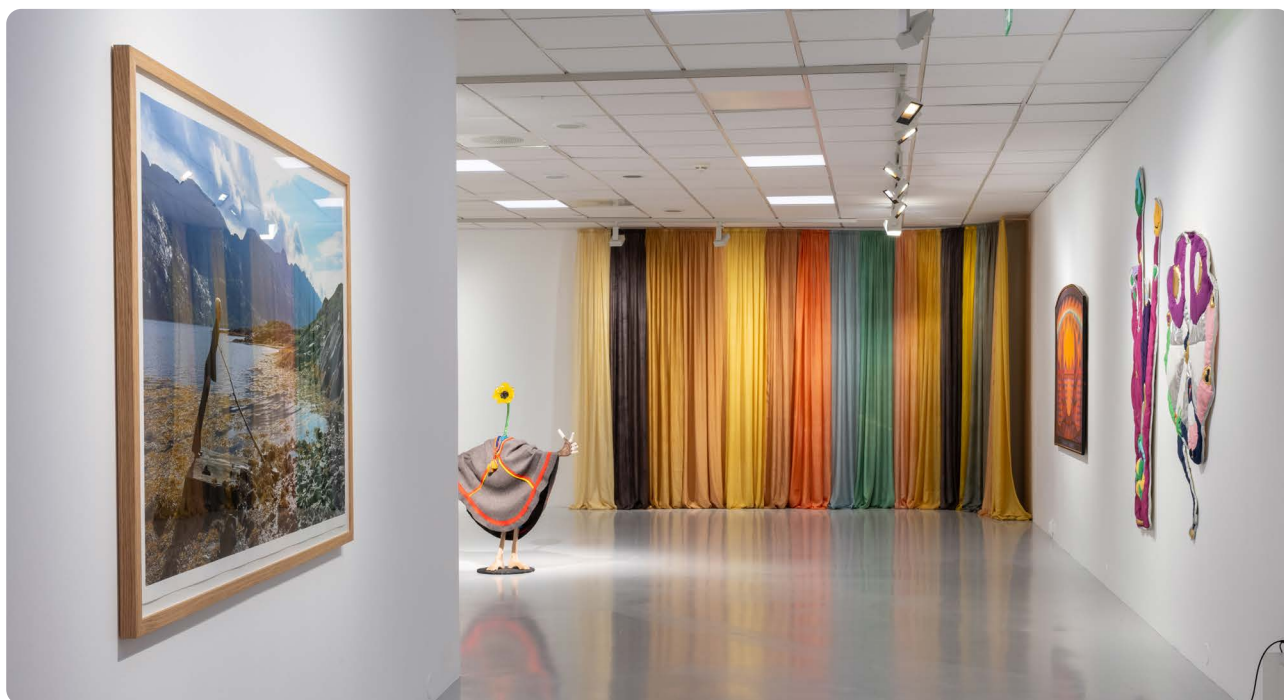
ja Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge, ja se oon ittenäinen taittaajiitten johtama yhdistys. Nordnorske Billedkunstnere (varhemin Nord-Norske Bildene Kunstnere) ja Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge oon Nordnorsk kunstnersenterin jäsenet.

Vuosikokous oon Nordnorsk kunstnersenterin korkkein orgaani. Nordnorske Billedkunstnere ja Norske kunsthåndverkere Nord-Norge valitteevat kumpiki kaksi representanttii. Nämät nomineeraa nominasuunitoimikunta, mikä vaphaalta pohjalta nomineeraa vielä yhden styrrin jäsenen. Nuurlanin fylkinkommuuni nimittää Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuuniitten puolesta yhden representantin ja tämän varajäsenen, ja työteliijät valitteevat styrrhiin lisäksi yhden jäsenen.

Kotipaikka ja ökonomia

Nordnorsk kunstnersenterin kotipaikka oon Våganin kommuuni Nuurlanissa.

Nordnorsk kunstnersenter saapi määrärahat staatilta ja omasta maanosasta. Fylkinkommuunin määrärahaa reguleeraa vuotinen kommunaalinen deflaattori. Fylkkiin rahoitus jakkaintuu näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %.



Adriana Alvesin ja Vanina Saracinon kurateeraamasta näyttelystä "Mie puhelen valkkeen kans".
Kuva: Kjell Ove Storvik / Nordnorsk kunstnersenter



Vuoden 2026 Barents-spektaakkelin aukaisusta. Kuva: Bernt Nilsen

10. Pikene på Broen («Tyttäret Sillala»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Pikene på Broen AS oon prosessipohjaisen ja poikkirajalisen taito- ja taittaajayhtheistyön kompetansi-, välitys- ja ressursisenter. Sillä oon pitkälinen kokemus erilaisten prosektiitten ja aktiviteetiitten kehittämisestä sekä Barentsin alala ette sen ulkopuolela. Pikene på Broen AS toimii kuraattorina ja produsenttina, ja siinä hommassa Pikene på Broen AS valmistellee pohjaisnorjalaisten toimijoiitten kans kanssoinvälistä yhtheistyötä dialogin, kokemusten vaihettamisen ja verkoston rakentamisen kautta.

Pikene på Broenilla oon kolme pääareenaa. Kylästelyprogrami Pikene Air, taitofestivaali Barents Spektakel ja Terminal B Kunsthall Kirkkoniemi kuuluuvat tivhiisti yhtheen ja kuurttovat toinen toista taidolisten ja poikkifaakilisten yhtheistyöprosektiitten kautta. Areenat toimiivat taito- ja kulttuurikentän kohtaamispaikkoina sekä regionaalisesti ette

kanssoinvälistä, ja net vaihettaavat kokemuksii muitten sektoriitten kans.

Omistus ja johto

Pikene på Broen AS oon privaatisa omistuksessa olleeva akseselskaappi. Selskaapin päätösten jälkhiin sillä ei ole tarkoitus jakkaat voittoa. Pikene på Broen AS:n korkkein orgaani oon ylheiskokous. Styrrissä oon viisi jäsentä, ja net valithaan 2 vuodeksi kerrala.

Kotipaikka ja ökonomia

Pikene på Broen AS:n kotipaikka oon Etelä-Varengin kommuuni Finmarkussa.

Pikene på Broen AS saapi määrärahat staatilta ja omalta maanosalta. Fylkinkommunaalista määrärahaa reguleerathan vuotisella kommunaalisella deflaattorila. Fylkkiin rahoitus jakkaintuu näin: Nuurlanti 20 %, Tromssa 20 % ja Finmarkku 60 %.

Pohjais-Norjan kulttuurisopimuksen läpi vuosina 2026–2029 ajettavat määrärahat Nordnorsk forfatterlagile, Norske Kunsthåndverkere Nord-Norgele, Nordnorske Billedkunstnerelle og Forum for Nordnorske Dansekunstnerelle

Päämäärä ja maanosatehtävä

- Nordnorsk forfatterlag (NNF) työtelee jäseniitten ammatillisten ettuin etheen, ylipään litteratuurin etheen ja erityisesti Pohjais-Norjan nykylitteratuurin etheen.
- Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN) oon ammattimaisten taitokäsityöläisten organisasuuni, minkä meininkinnä oon ottaat vaarin jäsenten ammatillisista, ideaalisista ja ökonoomisista eduista, sekä edistää ja kehittää pohjaisen taitokäsityöhommaa.
- Nordnorske Billedkunstnere (NNBK) oon Pohjais-Norjan ammattimaisten kuvataittajitten faakiorganisasuuni, ja sen päämääränä oon ottaat vaarin jäsenten ammatillisista, ökonoomisista, sosiaalisista ja ideaalisista interessiista.
- Nordnorske Dansekunstnere (FNND) oon Pohjais-Norjan ammattimaisten tansitaittaajiitten jäsen- ja verkosto-organisasuuni, minkä työnä oon kuurttoot ja kehittää maaonosan tansitaitto.



Tor Øystein Øverås puhelemassa kakkosjohtaja Per Kristian Olsenin kans vuoden 2025 Ordkalottenissa. Kuva: Knut Åserud



NÖUA. Kuva: Dan Mariner

Ökonomia

Taitajaorganisasuunit oon jäsenten taitajaorganisasuunit mikkä työtelhään taitoilmaisun ja ittensä jäsenten etheen.

Määräran saamisen ehtona oon ette taitajaorganisasuunit toimiivat Pohjais-Norjan vuossiin 2026–2029 kulttuurisopimuksen visuuniitten ja ylimäisten päämäärillen jälkhiin. Niitten toimissa häyttty läpi kaiken olla myötä maanosaperspektiivi, organisasuunit häydythään olla vuotisesti toimessa ja niilä häyttty olla jäseniitä koko maanosasta. Organisasuuniita häydythään johtaat demokraattisesti, ja niilä häyttty olla oma styyri ja omat ylimäisen orgaanin hyväksymät päätökset. Määräran räknäthään edelisenä vuona 31.12. olheen jäsenmäärän jälkhiin.

Määrärahhaa reguleerathan vuotisella kommunaalisella deflaattorila. Fylkkiin rahoitus jakkainttuu näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %.

Liitet Pohjais-Norjan vuossiin 2026–2029 kulttuurisopimuksheen: Avtalepartenes utgangspunkt for fordeling av økonomiske bidrag i Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029



Pohjais-Norjan Norske Kunsthåndverken jubileuminäyttelystä «Midtpunkt» Galleri Nord-Norgessa Harstassa vuona 2025. Kuva: Steve Nilsen

Kvääni



PRODA - Ensemble Thinking. Kuva: Karen Høybakk Mikalsen



Forside- og baksidfoto: Marthe Nyvoll
Layout: Årvu