

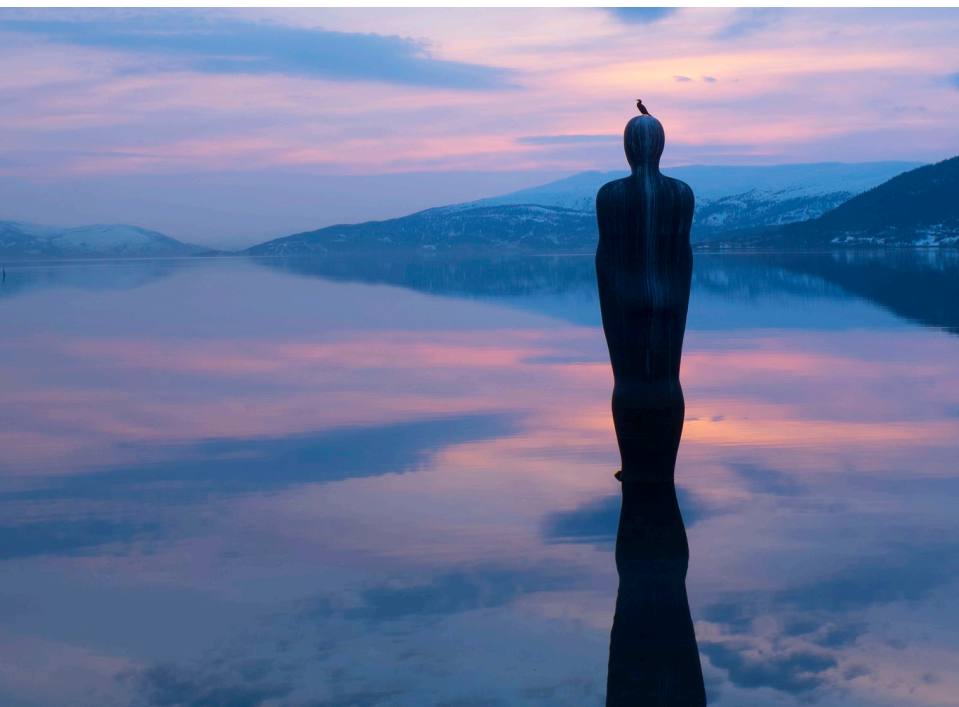


Nordland
FYLKESKOMMUNE

NORDLAND
FYLKESBIBLIOTEK

HAVMANNPRISVINNERE

1999 - 2018



**HAVMANNPRISEN ER EN LITTERÆR PRIS SOM UTDELES
ÅRLIG FOR BESTE NORDNORSKE BOK UTGITT I
FOREGÅENDE ÅR.**

**I 1998 BLE DEN FAST ETABLERT
SOM LANDSDELSPRIS FOR BESTE
NORDNORSKE BOK, TILDELT ETTER
VURDERING AV EN FAGJURY.**

**PRISEN UTDELES UNDER
HAVMANNDAGENE I
MO I RANA.**



NORDLAND
FYLKESBIBLIOTEK



RANA KOMMUNE
Rana bibliotek

i samarbeid med





1999

Klippenvåg, Odd – Body and soul

Body & soul er en novellesamling med syv noveller som alle handler om nære relasjoner mellom mennesker.

Felles for alle novellene er at de understreker at kropp, seksualitet og følelser henger sammen. Fem av novellene har homofile hovedpersoner. De beskriver en maktkamp, der homofil seksualitet blir beskrevet. Tonen er rå, og det er en

truende stemning.

Odd Klippenvåg har ofte homofili som tema i sine skjønnlitterære verk.

2000

Stien, Laila – Gjennom glass

Gjennom glass er en novellesamling med ti noveller.

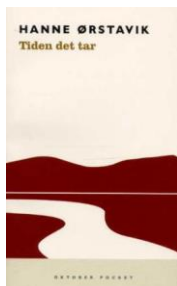
Glass er her en metafor for det skjøre i relasjoner mellom mennesker. Alle novellene tematiserer de nære menneskelige relasjonene. Ektefellers samliv er beskrevet i flere av novellene. Laila Stien er kjent for å være en mester i antydningens kunst. Det viser hun også i flere av disse novellene.

Laila Stien er beskrevet som en av landets beste novellekunstnere.



2001

Ørstavik, Hanne – Tiden det tar



Signe ønsker å skape den perfekte første jul i huset på landet. Det skal hun gjøre sammen med mannen og dattera. Når foreldrene og broren annonserer sin ankomst rakner alt. I barndommen bodde Signe og foreldrene i Finnmark. Julia da Signe var 13 kom konfliktene mellom foreldrene til overflaten og skilsmissten ble en realitet. Romanen er et kammerdrama der familiens dynamikk blir satt under lupen. Jul er en tid med høye forventninger der familierelasjoner kan tilspisses.

Tiden det tar har store deler av handlingen lagt til Finnmark.

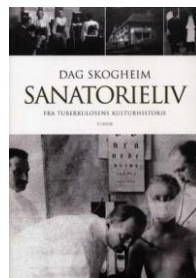
2002

Skogheim, Dag – Sanatorieliv

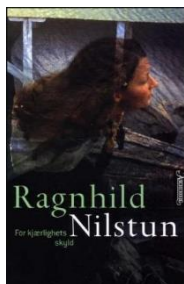
Tuberkulose er en av de verste sykdommer verden har sett. Her har Dag Skogheim, som selv var rammet, skrevet sanatoriernes historie.

Fra 1850 og hundre år fremover var det store sanatorier for behandling av tuberkulose. Uten sentimentalitet skildrer Skogheim sykdomsbildet og livet som pasient. Han beskriver lungekollapser og blodstørtninger. Skogheim siterer flittig kunstnere som har beskrevet tuberkulosen både i tekst og i bilder.

Tuberkulosen var ikke bare et medisinsk fenomen, men også en sykdom med store sosiale, økonomiske og kulturelle virkninger.



2003

Nilstun, Ragnhild - For kjærlighets skyld

Den unge Anna har fått jobb på handelsstedet Jupvaag på Sørøya i Finnmark i en tid da pomorhandelen fortsatt var aktiv.

Gjennom Annas blikk opplever vi livet på en storgård helt nord i landet. Hverdagslige sysler skildres og fest skildres. Anna er ivrig i tjenesten og jobber seg oppover. Husfrua er russisk og den unge svigerdattera er fra Tromsø. Gjennom disse, og gjennom gjester, får vi innblikk i livet utenfor storgården. Og med gjestene kommer også forelskelsen inn i Annas liv. Dette er bind to i en trilogi. Historien om Anna Leonora Figenschou er basert på Ragnhild Nilstuns oldemors historie.

2004

Eriksen, Endre Lund – Ingen kan stoppe meg no

Stian er en elleve år gammel gutt som bor i Bodø. Pappa skal komme hjem etter å ha vært på kurs i Oslo, men han kommer ikke. Forsvinninga må etterforskes.

Bestekompisen vil ikke hjelpe til, og melder seg ut av detektivklubben de har vært sammen om tidligere. Han vil heller være sammen med jenter og høre på Samanta Fox.

Lillesøster Sara får steppe inn som kompanjong. De må jo finne ut hvor pappa er og hva som skal til for å få han hjem igjen.

Dette er en sår og humoristisk fortelling om samlivsbrudd sett fra barns synsvinkel.





2005

Olsen, Morten Harry – Størst av alt

Bernard Land har inngått en kontrakt med djevelen, tror han.

Bernard har flyttet til Mallorca der han skal anlegge en golfbane. Arbeidet står i fare fordi det dukker opp et arkeologisk funn der golfbanen skal ligge. Bernard må velge om han skal gjøre det riktige eller gjøre som han pleier; velge det som frister. Romanen

handler om golf, gambling, hvaler, djevelen og kjærligheten.

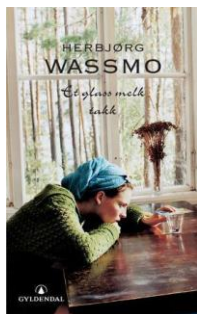
Størst av alt er et ambisiøst prosjekt som tar opp livets store spørsmål.

2006

Øverås, Tor Eystein – Til, en litterær reise

Siden sjø og elver var den foretrukne reiseveien i tidligere tider var kontaktpunktene mellom menneskene annerledes.

Tor Eystein Øverås legger ut på en dannelsesreise. Fra hjembyen Bodø tar han turen rundt Østersjøen før han etter åtte måneder returnerer. Som leser får vi følge reisa ved hjelp av dagboksnotater. Øverås leser og filosoferer om de stedene han besøker. Den lokale kunsten og kunstneren i fortid og nåtid står i sentrum. Til, en litterær reise er en kunnskapsrik reiseskildingsbok som tar kunst på alvor.



2007

Wassmo, Herbjørg – Et glass melk takk

Organisert prostitusjon er vår tids slavehandel. Halliker tjener gode penger på trafficking med unge, fattige jenter som ofre.

Dorte på 15 kommer fra landsbygda i Litauen og hun takker ja til tilbudet om å bli med til Stockholm for å jobbe. Det viser seg at tilbudet ikke er så forlokkende som først antatt og Dorte blir tvunget til prostitusjon under forferdelige forhold. Dorte takler

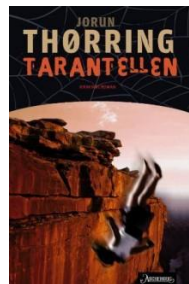
alt det forferdelige med å flykte inn i en fantasiverden der hun har intellektuelle samtaler med sin avdøde far.

Trafficking er et stort samfunnsproblem. Herbjørg Wassmo ønsket debatt rundt temaet ved å skrive denne romanen.

2008

Thørring, Jorun – Tarantellen

En Paris-kvinne etterlyser mannen sin. Det må ha skjedd noe kriminelt siden han ikke dukket opp til frisørtime. En motvillig politietterforsker Orla Os, opprinnelig fra Melbu i Vesterålen, får saken.



Alvorlige hendelser rammer den tilbaketrukne og velstående familien Tesson. Handlingen foregår stort sett i dagens Paris, men små historier fra Algerie forteller om familiens og Frankrikes tilknytning til landet. Det blir snart klart at hendelsene kan knyttes opp mot frigjøringskampen i Algerie og familiens Tessons flukt tilbake til Frankrike. Litt etter litt går sammenhengen opp for Paris-politiet. Dette er Thørrings andre krim fra Paris med Orla Os i sentrum av begivenhetene.



2009

Arvola, Ingeborg – Ingen dager uten regn

Silja og Tove har blitt bestevenninner. Tove skryter av alle bestevenninner hun har hatt, men er egentlig det en god ting? Silja og den triste faren hennes flytter til Narvik. Etter to dager bestemmer Tove at de er bestevenninner. Tove er tøff og finner alltid på noe gøy, men Silja må alltid ta skylden for det Tove gjør. Dessuten er ikke Tove spesielt snill når hun snakker om de andre i klassen. Foruten om Kenneth da, klassens fineste gutt. Det synes Silja også.

En søt og litt trist fortelling om vennskap, og viktigheten av å gi slipp på fortiden.

2010

Einan, Ellen – Noen venter på bud

Ellen Einan debuterte i 1982. Hun skrev lyrikk med automatskrift, noe som betyr at hun hentet ordene fra det ubevisste.

Diktene hennes er korte og uten rim og rytme. De kobler mennesker og natur i et drømmende billedspråk. Einan har selv illustrert samlinga. Noen venter på bud er en samling av tidligere utgitte dikt.



Ellen Einan ble en anerkjent poet, og fikk flere priser for sin lyrikk.



2011

Bugge, Mikkel – Gå under jorda

Journalist i TV2, Veslemøy Gropen, er på reportasjeoppdrag da liket av en død kvinne seiler nedover isen midt i Oslo sentrum. Den døde kvinnen er Mia, oppvokst som fosterbarn i forskjellige familier. I et hesblesende tempo og med tekstlige krumspring følger vi blant annet de to kvinnene Veslemøy og Mia. Romanen er konstruert med en blanding av enkelthistorier, essayistiske

betraktninger, små faktasnutter og debattinnlegg.

Gå under jorda ble nominert til P2-lytternes romanpris og ungdommens kritikerpris.

2012

Jensen, Frank A. – Snøen er aldri hvit

Ved den fiktive industribygda Seljenes i Nordland er fremskrittet stort. Industrien har ført til overgang fra å være et nes til å bli et sted med overnattingssted, bank, arbeiderforening og gatelys.

I denne kollektivromanen følger vi industribygdas utvikling fra det harde 30-tallet og fram til slutten av 2. verdenskrig.

Presten Arthur Sander og fagforeningsmannen Einar Berg er sentrale skikkelser.

Disse, og mange andre, vil de som har lest Lengselens år kjenne igjen. Denne romanen er en frittstående fortsettelse.

Anmeldere mener at Frank A. Jensen er påvirket av Knut Hamsun.



2013

Nyborg, Line – Du vet ikke hvem jeg er

Elin har flyttet til Oslo for å studere. Før ett år har gått har hun blitt mor.

Overgangen fra Bardu til Oslo blir enorm for den alvorlige og usikre Elin. Reklameskolen er kanskje ikke helt rett. Jessica som også kommer fra Bardu er den eneste hun kjenner. Det Elin sliter

med, er uproblematisk for Jessica. De pensjonerte foreldrene til Elin har også flyttet til Oslo. De sliter også med å finne seg til rette i storbyen. I korte glimt får vi historier fra oppveksten i Bardu.

Dette er en sår fortelling om å ikke passe inn verken her eller der.





2014

Lindkvist, Ellisiv – Ditt røde hår, Unn

Pia er fersk student på Blindern. Hun blir veldig fascinert når hun ser den flotte Unn.

Gjennom Pias dagboksliknende notater følger vi de to jentene i noen høststuser. De er begge opptatt av kunst, de drar på fest og de drar på hyttetur. Pia lager mat og gjør hva hun kan for å imponere den mer utadvendte og glade Unn. Med sine korte setninger nærmer fortellinga seg poesien. Ditt røde hår, Unn er gitt ut av Leser søker bok.



2015

Skåden, Sigbjørn – Våke over dem som sover

Amund Andersen er en ung videokunstner fra markesamisk område i Evenesmark. I Kautokeino skal han skape det store verket.

I små glimt får vi slektas utvikling fra livet i gamle med samisk som morsmål og frem til familien må lære seg samisk på nytt igjen. I denne hundreårsperioden har en streng fornorskingspolitikk regjert. Den har påvirket slekta på mange vis. Samtidig som vi får de historiske tilbakeblikkene skrider Amunds kunstprosjekt frem i Kautokeino.

Dette er Sigbjørn Skådens første bok som opprinnelig er skrevet på norsk. Den ble nominert til P2-lytternes romanpris.

2016

Pettersen, Siri – Evna

Hirka, som er født uten hale, er den som kan redde både sin egen verden og parallelverdenene slik at kraften Evne kan benyttes av alle.

I denne tredje boka i fantasytrilogien Ravneringene møter vi igjen Hirka, heltinnen uten magiske krefter. Hirka står overfor valget mellom hvilke av de tre av Ravneringenes verdener hun vil leve i. Evna tar opp viktige temaer som røtter og identitet, fiendskap, stolthet, krig og kjærlighet i rammen av et fantasyunivers.



Hele Ravnering-serien har blitt svært godt mottatt av kritikerne, og den er oversatt til flere språk.



2017

Knutsen, Per – Brøren til Hugo

Erkki vokser opp i fattigdom i en dysfunksjonell og fattig familie i etterkrigstidas Nord-Norge.

Gjennom Erkkis opplevelser ser vi fattigdommen og slitet. Vi ser alkoholmisbruk, vold og skam. Likevel er ikke alt bare håpløst. Knutsen beskriver også kjærlighet, varme og humor. Da Erkkis storebror Hugo står fram som homofil får familien nok et problem å håndtere. Reaksjonene i familien, og i samfunnet for øvrig, lar ikke vente på seg.

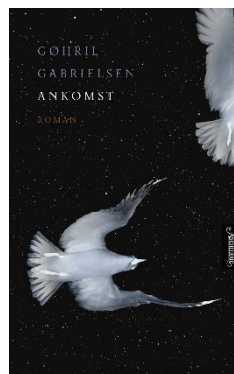
Brøren til Hugo gir et bilde av et fattig Norge i nær fortid som kan være en grei påminnelse for et Norge i overflod.

2018

Gabrielsen, Gøhril – Ankomst

En kvinne har forlatt det lille barnet sitt for å realisere det store forskningsprosjektet i Finnmark.

Hovedpersonen skal forske på sjøfugler. Mens hun venter på at den nye kjæresten skal komme henter hun inn forskningsdata. Hun har bare kontakt med omverdenen via avtalte skypesamtaler. I korte glimt avdekkes hennes fortid, fra den dagen hun møter sitt barns far. Dagene preges av ensomhet og rutine. Alene i hytta leser hun et lokalhistorisk blad. Hun fantaserer om skjebnen til folkene som bodde på samme sted for hundre år siden.



Gøhril Gabrielsen har vunnet flere priser, bl.a. Amalie Skram-prisen.



Odd Klippenvåg (1951) kommer fra Vågan i Lofoten.

Han fikk Havmannprisen i 1999.



Laila Annie Stien (1946) kommer fra Hemnes kommune.

Hun fikk Havmannprisen i 2000.



Hanne Cathrine Ørstavik (1969) kommer fra Tana i Finnmark.

Hun fikk Havmannprisen i 2001.



Dag Skogheim (1928 - 2015) kommer fra Sømna.

Han fikk Havmannprisen i 2002.



Ragnhild Nilstun (1943) kommer fra Lofoten.

Hun fikk Havmannprisen i 2003.



Endre Lund Eriksen (1977) kommer fra Bodø.

Han fikk Havmannprisen i 2004.



Morten Harry Olsen (1960) kommer fra Narvik.

Han fikk Havmannprisen i 2005.



Tor Eystein Øverås (1968) kommer fra Finnsnes i Troms.

Han fikk Havmannprisen i 2006.



Herbjørg Margretha Wassmo (1942) kommer fra Myre i Øksnes.

Hun fikk Havmannprisen i 2007.



Jorun Elise Thørring Loennechen (1955) kommer fra Tromsø.

Hun fikk Havmannprisen i 2008.



Ingeborg Arvola (1974) kommer fra Tromsø.

Hun fikk Havmannprisen i 2009.



Ellen Johanna Einan (1931 - 2013) kommer fra Svoldvær.
Hun fikk Havmannprisen i 2010.



Mikkel Bovim Bugge (1978) kommer fra Sortland i Vesterålen.
Han fikk Havmannsprisen i 2011.



Frank A. Jenssen (1952 - 2017) kommer fra Kjøpsvik i Tysfjord.
Han fikk Havmannsprisen i 2012.



Line Merethe Nyborg (1969) kommer fra Bardu.
Hun fikk Havmannsprisen i 2013.



Ellisiv Martha Lindkvist (1973) kommer fra Dyrøy i Troms.
Hun fikk Havmannsprisen i 2014.



Sigbjørn Skåden (1976) kommer fra Tromsø.
Han fikk Havmannsprisen i 2015.



Siri Pettersen (1971) kommer fra Sørreisa i Troms.

Hun fikk Havmannprisen i 2016.



Per Knutsen (1951) kommer fra Hamarøy.

Han fikk Havmannprisen i 2017.



Gøhril Jeanne Gabrielsen (1961) kommer fra Finnmark.

Hun fikk Havmannprisen i 2018.

Les mer om Havmannprisvinnere samt informasjon om nordnorsk litteratur og andre nordnorske skjønnlitterære forfattere, besøk: litteraturnettnordnorge.no



LITTERATURNETT NORD-NORGE

